

臺灣嘉義地方法院刑事裁定

113年度智聲自字第2號

聲請人 吉馬唱片錄音帶股份有限公司

代表人 李春祥

代理人 易定芳律師

被告 信吉傳播股份有限公司

被告 信吉媒體科技股份有限公司

被告兼

上二人

代表人 郭少宇

上列聲請人因告訴被告違反著作權法案件，不服臺灣高等檢察署智慧財產檢察分署113年度上聲議字第495號駁回再議之處分（原不起訴處分案號：臺灣嘉義地方檢察署113年度偵字第3979號），聲請准許提起自訴，本院裁定如下：

主 文

聲請駁回。

理 由

壹、按聲請人不服上級法院檢察署檢察長或檢察總長認再議為無理由而駁回之處分者，得於接受處分書後10日內委任律師提出理由狀，向該管第一審法院聲請准許提起自訴，刑事訴訟法第258條之1第1項定有明文。經查，聲請人即告訴人吉馬唱片錄音帶股份有限公司（下稱吉馬公司）以被告郭少宇涉犯著作權法第91條第1項擅自以重製方法侵害他人之著作財產權罪嫌，被告信吉傳播股份有限公司（下稱信吉傳播公

01 司)、信吉媒體科技股份有限公司(下稱信吉媒體公司)均  
02 應依同法第101條第1項論處,向臺灣嘉義地方檢察署(下稱  
03 嘉義地檢署)檢察官提出告訴,經該署檢察官以113年度偵  
04 字第3979號為不起訴處分(下稱原不起訴處分)後,聲請人  
05 不服而聲請再議。復經臺灣高等檢察署智慧財產檢察分署檢  
06 察長以113年度上聲議字第495號駁回再議等情,業據本院調  
07 取該案偵查卷宗核閱無訛。本件駁回再議聲請之處分書(下  
08 稱駁回再議處分)於民國113年12月4日合法送達聲請人乙  
09 節,有臺灣高等檢察署智慧財產檢察分署送達證書影本1份  
10 附卷可稽(偵卷第35頁)。聲請人於接受處分書後10日內之  
11 113年12月12日委任律師具狀向本院聲請准許提起自訴,有  
12 本院收件章蓋於前揭聲請狀在卷可憑(本院卷第3頁),本  
13 件聲請未逾法定不變期間,合於法定程式,合先敘明。

14 貳、原不起訴處分意旨略以:

- 15 一、附表所示之「台灣大歌廳」、「鄉親我最大」等節目係由被  
16 告信吉傳播公司所製作,本案應與被告信吉媒體公司無涉。
- 17 二、依被告信吉傳播公司與社團法人亞太音樂集體管理協會(下  
18 稱亞太集管協會)簽立之「公開播送及公開傳輸概括授權契  
19 約書(下稱系爭授權契約)」第3條規定:「授權平台:於  
20 乙方(即被告信吉傳播公司)所擁有之衛星電視台為公開播  
21 送及自行於網際網路社群平台公開傳輸授權標的」,被告信  
22 吉傳播公司與亞太集管協會間確實曾有合法授權外觀(授權  
23 期間係107年1月1日至109年12月31日)。被告信吉傳播公司  
24 與亞太集管協會雖因費率問題進行司法救濟延宕而未正式續  
25 約,惟被告信吉傳播公司與亞太集管協會間未續約之空窗期  
26 間已符合著作權集體管理團體條例第34條第2項規定:「利  
27 用人經集管團體拒絕授權或無法與其達成授權協議者,如於  
28 利用前已依使用報酬率或集管團體要求之金額提出給付或向  
29 法院提存者,視為已獲授權」之條件。亞太集管協會於上開  
30 空窗期間亦給予被告信吉傳播公司、郭少宇合理相信實質上  
31 具有續約效果之外觀,亦未曾通知被告信吉傳播公司關於

01 「上載重製權」移除管理權限之事宜，是被告等人辯稱仍行  
02 使抵銷權方式持續支付授權費而續為使用附表所載歌曲翻唱  
03 錄製並上傳至網路平台，並無侵犯重製權故意乙情，尚屬有  
04 據。

05 三、被告信吉傳播公司、郭少宇既依著作權集體管理團體條例第  
06 34條第2項規定得主張視為已授權，其依著作權法第56條第1  
07 項規定，本得為公開播送之目的，以自己之設備錄影該著  
08 作。被告信吉傳播公司、郭少宇就使用附表所示歌曲所為翻  
09 唱及錄製行為，既係基於供信吉衛視電視電台節目之公開播  
10 送目的而為，且無相關證據得以證明上開錄製節目非被告信  
11 吉傳播公司自行製作，則依「罪證有疑，利於被告」之證據  
12 法則，即不得遽為不利被告信吉傳播公司及郭少宇之認定。  
13 是告訴人吉馬公司既為亞太集管協會之會員並將公開播送權  
14 授權亞太集管協會管理，被告信吉傳播公司、郭少宇就使用  
15 附表所示歌曲所為翻唱及錄製行為即難認侵害告訴人吉馬公  
16 司之重製權，自無著作權法第91條之擅自以重製之方法而侵  
17 害他人之著作財產權罪嫌。

18 參、駁回再議處分意旨略以：

19 一、原不起訴處分認定被告信吉傳播公司曾與亞太集管協會簽署  
20 系爭授權契約，而系爭授權契約存續期間，亞太集管協會所  
21 定費率因經濟部智慧財產局審議應調降，被告信吉傳播公司  
22 並發函請求以溢繳費用扣抵授權契約到期後之授權費，迄今  
23 尚未扣抵完畢等情，聲請人未於聲請意旨中有何爭執，且有  
24 系爭授權契約、被告信吉傳播公司所發函文、經濟部智慧財  
25 產局函文及智慧財產及商業法院110年度行著訴字第9號判決  
26 影本等在卷可佐，堪認原不起訴處分此部分認定並無違誤。

27 二、依系爭授權契約第3條，授權範圍非僅及於被告信吉傳播公  
28 司在衛星電視台為公開播送，尚授權被告信吉傳播公司可自  
29 行於「網際網路社群平台」公開傳輸亞太集管協會管理之所  
30 有音樂著作。被告郭少宇在前揭契約文字下，認為系爭授權  
31 契約已授權渠可將節目上傳至YouTube頻道之「網際網路社

01 群平台」上公開傳輸，因而讓員工將節目上傳至YouTube頻  
02 道，難謂其主觀上有何違反著作權法之犯意可言。從而，被  
03 告郭少宇因欠主觀犯意而無從構成著作權法第91條第1項刑  
04 責，被告信吉媒體公司及信吉傳播公司自無成立同法第101  
05 條第1項刑責餘地。被告等違反著作權法罪嫌均不足，原檢  
06 察官以被告等罪嫌不足而為不起訴處分，理由雖有不同，然  
07 經補充前開法律意見及不起訴之理由，本件被告等人仍應為  
08 不起訴處分，自無發回續行偵查之必要。聲請人所為再議之  
09 聲請仍執陳詞，應認無理由。

10 肆、聲請准許提起自訴意旨略以：

11 一、被告信吉傳播公司、信吉媒體公司、郭少宇翻唱附表所示音  
12 樂著作於所製作節目中，在電視上「公開播送」雖合於著作  
13 權法第56條第1項所定，然將該製作之節目錄存在有形之節  
14 目帶等載體或雲端伺服器等其他儲存空間，且將超過著作權  
15 法第56條第2項後段規定6個月應銷燬錄存之節目逾期保存，  
16 即已侵害聲請人之上開音樂著作「重製權」。被告信吉傳播  
17 公司受雇人將錄製之節目「上載重製」於YouTube網路平台  
18 上，再於YouTube網路平台上以「公開傳輸」之方式提供公  
19 眾點選閱聽，亦屬侵害聲請人之上開音樂著作「重製權」。  
20 縱認被告等人得以將該節目「公開傳輸」於網際網路社群平  
21 台，惟在公開傳輸後保存於Youtube網路平台上，業已侵害  
22 聲請人之系爭音樂著作「重製權」。

23 二、依亞太集管協會與被告信吉傳播公司簽立之「公開播送及公  
24 開傳輸概括授權契約書（下稱系爭授權契約）」，亞太集管  
25 協會對於被告信吉傳播公司授權之權利範圍僅限公開播送、  
26 公開演出及公開傳輸，並不包含「重製權」，亦不包含「上  
27 載重製權」。依系爭授權契約，被告信吉傳播公司僅獲公開  
28 傳輸之權利，即其可將節目直播或同步播出於網路平台，惟  
29 並不能在直播或同步播出後，再將該錄製的節目影片上載重  
30 製至YouTube網路平台上。將該錄製的節目影片上載重製至Y  
31 ouTube網路平台上，近乎永久保存該錄製的節目影片於YouT

01 ube網站平台上，並供任意人隨時隨點隨看，顯已逾授權範  
02 疇甚明。又公開傳輸因技術問題可能產生無法避免之重製行  
03 為，但僅限於暫時性重製，而本案已係長時間甚至近乎永久  
04 的重製聲請人之音樂著作於該節目影片中，並上載重製至Yo  
05 uTube網路平台上，自仍應獲重製之權利方得為之。駁回再  
06 議處分以系爭授權契約第3條之授權範圍包含被告信吉傳播  
07 公司可自行於「網際網路社群平台」公開傳輸亞太集管協會  
08 管理之所有音樂著作為理由，認被告等人係合法上傳節目影  
09 片至YouTube。然被告等人將錄製之節目「上載重製」於You  
10 Tube網路平台上，再於YouTube網路平台上以「公開傳輸」  
11 之方式提供公眾點選閱聽，其顯已侵害聲請人之系爭音樂著  
12 作「重製權」，處分書中並未附任何理由釋明此部分，理由  
13 顯有不備。

14 三、著作權法第56條固明定：「廣播或電視，為公開播送之目  
15 的，得以自己之設備錄音或錄影該著作。但以其公開播送業  
16 經著作財產權人之授權或合於本法規定者為限。前項錄製物  
17 除經著作權專責機關核准保存於指定之處所外，應於錄音或  
18 錄影後六個月內銷燬之。」然該條第2項所指得暫時保存之  
19 錄製物，僅限以廣播或電視「公開播送」，而「公開傳輸」  
20 並不包含在其範圍內，故若係「公開傳輸」，自不得暫時保  
21 存。又著作權法第56條為公開播送之目的，得以自己之設備  
22 錄音或錄影該著作之規定，僅限於暫時性錄製（重製），且  
23 該錄製物於錄製後6個月內應銷燬之。被告等人將其所製作  
24 之節目錄存在有形之節目帶等載體或雲端伺服器等其他儲存  
25 空間，且超過著作權法第56條第2項後段所定應銷燬之6個月  
26 期間後，仍逾期保存錄存之節目，即屬侵害聲請人就系爭音  
27 樂著作之「重製權」。

28 四、綜上所述，聲請人認駁回再議處分並非妥適，爰依法聲請准  
29 許提起自訴。

30 伍、按關於准許提起自訴之審查，刑事訴訟法第258條之3修正理  
31 由二雖指出：「法院裁定准許提起自訴之心證門檻、審查標

01 準，或其理由記載之繁簡，則委諸實務發展」，未於法條內  
02 明確規定，然觀諸同法第258條之1修正理由一、第258條之3  
03 修正理由三可知，裁定准許提起自訴制度仍屬「對於檢察官  
04 不起訴或緩起訴處分之外部監督機制」，其重點仍在於審查  
05 檢察官之不起訴處分是否正確，以防止檢察官濫權。而刑事  
06 訴訟法第251條第1項規定：「檢察官依偵查所得之證據，足  
07 認被告有犯罪嫌疑者，應提起公訴。」此所謂「足認被告有  
08 犯罪嫌疑者」，乃檢察官之起訴門檻需有「足夠之犯罪嫌  
09 疑」，並非所謂「有合理可疑」而已，申言之，乃依偵查所  
10 得事證，被告之犯行很可能獲致有罪判決，具有罪判決之高  
11 度可能，始足當之。基於體系解釋，法院於審查應否裁定准  
12 許提起自訴時，亦應如檢察官決定應否起訴時一般，採取相  
13 同之心證門檻，以「足認被告有犯罪嫌疑」為審查標準，並  
14 審酌聲請人所指摘不利被告之事證是否未經檢察機關詳為調  
15 查或斟酌，或不起訴處分書所載理由有無違背經驗法則、論  
16 理法則及證據法則，決定應否裁定准許提起自訴。又刑事訴  
17 訟法第258條之3第4項雖規定法院審查是否准許提起自訴案  
18 件時「得為必要之調查」，揆諸前開說明，裁定准許提起自  
19 訴制度仍屬「對於檢察官不起訴或緩起訴處分之外部監督機  
20 制」，調查證據之範圍，自應以偵查中曾顯現之證據為限，  
21 不可就告訴人新提出之證據再為調查，亦不可蒐集偵查卷以  
22 外之證據，應依偵查卷內所存證據判斷是否已符合刑事訴訟  
23 法第251條第1項規定「足認被告有犯罪嫌疑」，否則將使法  
24 院身兼檢察官之角色，而有回復糾問制度之疑慮，已與本次  
25 修法所闡明之立法精神不符，違背刑事訴訟制度最核心之控  
26 訴原則。

27 陸、經查：

- 28 一、按著作人除本法另有規定外，專有重製其著作之權利（第1  
29 項）。表演人專有以錄音、錄影或攝影重製其表演之權利  
30 （第2項）。前二項規定，於專為網路合法中繼性傳輸，或  
31 合法使用著作，屬技術操作過程中必要之過渡性、附帶性而

01 不具獨立經濟意義之暫時性重製，不適用之。但電腦程式著  
02 作，不在此限（第3項）。前項網路合法中繼性傳輸之暫時  
03 性重製情形，包括網路瀏覽、快速存取或其他為達成傳輸功  
04 能之電腦或機械本身技術上所不可避免之現象（第4項），  
05 著作權法第22條定有明文。依此規定足見「專為網路合法中  
06 繼性傳輸，或合法使用著作，屬技術操作過程中必要之過渡  
07 性、附帶性而不具獨立經濟意義之暫時性重製」，被排除於  
08 著作財產權人重製權的範圍。又所謂公開傳輸係指以有線  
09 電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提  
10 供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地  
11 點，以上述方法接收著作內容，著作權法第3條第1項第10款  
12 亦有明定。故關於「公開傳輸」，主要是指網路或其他不屬  
13 於公開播送的傳播，其方式仍是以聲音或影像，向公眾提供  
14 或傳達著作內容，而且更包括使公眾得於其各自選定之時間  
15 或地點，以上述方法接收著作內容的點選方式的互動傳播  
16 （on-demand）。這是網路科技發達後，新的著作利用方  
17 法，「公開傳輸」一方面透過網路，無遠弗屆，打破空間限  
18 制，另一方面將著作置於網路上，可以讓利用人隨時點選，接  
19 收利用，突破了廣播電視時代，播完就消失的時間限制（參  
20 考著作權法逐條釋義112年2月六版第92頁，章忠信著，五南  
21 圖書出版股份有限公司出版）。

22 二、參諸系爭授權契約第1條至第3條（本院卷第315頁），可知  
23 被告信吉傳播公司經授權於授權期間內，得將亞太集管協會  
24 管理之所有音樂著作於被告信吉傳播公司所擁有之衛星電視  
25 台不限次數地為公開播送，並自行於網際網路社群平台公開  
26 不限次數地為公開傳輸之行為。系爭授權契約既已明定被告  
27 信吉傳播公司得將任一授權標的（包含附表所示之音樂著  
28 作）之一部或全部不限次數地為公開播送或公開傳輸之行  
29 為。則被告信吉傳播公司當可在授權期間，不受限於時間、  
30 地點，反覆透過網際網路在社群平台就業經授權之音樂著作  
31 進行公開傳輸，而非於單次直播或同步播出後即不得再行公

01 開傳輸。

02 三、被告信吉傳播公司經授權利用網際網路在社群平台公開傳輸  
03 附表所示之音樂著作後，其勢必要將該等音樂著作上載重製  
04 至社群平台，始能進一步進行公開傳輸。亦即若不能先進行  
05 短暫的上載重製行為，被告信吉傳播公司即無法達到公開傳  
06 輸上開音樂著作之目的。是以，被告信吉傳播公司為達公開  
07 傳輸之目的，將音樂著作上載重製之行為，應係著作權法第  
08 22條第3項所定「合法使用著作，屬技術操作過程中必要之  
09 過渡性、附帶性而不具獨立經濟意義之暫時性重製」，尚無  
10 侵害聲請人就附表所示音樂著作重製權之情形。聲請意旨認  
11 被告信吉傳播公司縱獲公開傳輸之權利，仍僅可將節目直播  
12 或同步播出於網路平台，惟不能在直播或同步播出後，再將  
13 該錄製的節目影片上載重製至YouTube網路平台上，尚非可  
14 採。

15 四、被告信吉傳播公司既經授權得不限次數公開播送如附表所示  
16 之音樂著作，依著作權法第56條規定，自得以自己之設備錄  
17 音或錄影該著作，以達公開播送之目的。而依108年8月12日  
18 智著字第10800048030號函釋：「本局認為公開播送後6個月  
19 內若再次公開播送（限於取得公開播送授權之行為），應可  
20 自再次公開播送時起，再延長6個月方銷燬」等語甚明。且  
21 著作權法第56條第1項之錄製行為是合理使用，縱未依同條  
22 第2項規定銷燬，本法亦無刑事處罰規定，實難認被告信吉  
23 傳播公司未於錄音或錄影後6個月內銷燬之，將另侵害聲請  
24 人對附表所示音樂著作之重製權。聲請人認被告等人將所製  
25 作之節目錄存在有形之節目帶等載體或雲端伺服器等其他儲  
26 存空間，且超過應銷燬之6個月期間後，仍逾期保存錄存之  
27 節目，已侵害聲請人就系爭音樂著作之重製權，亦不足採。

28 柒、本件檢察機關依據偵查結果，認聲請人指訴被告等人涉犯著  
29 作權法第91條第1項、第101條第1項之犯罪嫌疑不足，因而  
30 依法為不起訴處分，並駁回再議之聲請，於法尚無不合，復  
31 無違背經驗法則、論理法則或證據法則之情事。且經本院依

01 職權調閱全卷，亦認依卷內現有證據資料所示，尚難認被告  
02 等人有涉有上開罪嫌之合理可疑。聲請人猶執前詞，聲請准  
03 許提起自訴，本件聲請為無理由，依法應予駁回。

04 捌、依刑事訴訟法第258條之3第2項前段，裁定如主文。

05 中 華 民 國 114 年 5 月 16 日

06 刑事第五庭 審判長法官 張志偉

07 法官 鄭諺霓

08 法官 陳盈瑩

09 上列正本證明與原本無異。

10 本裁定不得抗告。

11 中 華 民 國 114 年 5 月 20 日

12 書記官 廖俐婷

13 附表：

14

編號	節目名稱	季別版本	告訴人擷取播放時間	歌曲名稱	侵害之音樂製作
1	台灣大歌廳	第一季_EP4 完整版	28：33秒至 30：55秒	舞女	詞、曲
2	台灣大歌廳	第一季_EP4 完整版	34：12秒至 34：53秒	船歌	詞、曲
3	台灣大歌廳	台灣風雲榜E P4	14：31秒至 17：58秒	舞女	詞、曲
4	台灣大歌廳	台灣風雲榜E P4	20：02秒至 20：50秒	船歌	詞、曲
5	台灣大歌廳	第一季_EP8 完整版	1：01：00秒 至1:02：37秒	台東人	詞、曲
6	台灣大歌廳	台灣情台灣 心EP8	02：28秒至 03：58秒	台東人	詞、曲
7	台灣大歌廳	第一季_EP9 完整版	23：36秒至 26：05秒	黑玫瑰	詞
8	台灣大歌廳	第一季_EP9 完整版	59：59秒至 1：01：01秒	為錢賭生 命	詞

9	台灣大歌廳	台灣風雲榜E P9	12：47秒至 15：24秒	黑玫瑰	詞
10	台灣大歌廳	第一季_EP10 完整版	00：53秒至 03：22秒	舊皮箱的 流浪兒	詞
11	台灣大歌廳	第一季_EP10 完整版	03：24秒至 05：18秒	人客的要 求	詞
12	台灣大歌廳	第一季_EP10 完整版	1：05：16秒 至1：06：36秒	宜蘭人	詞
13	台灣大歌廳	台灣情台灣 心EP10	08：45秒至 09：55秒	宜蘭人	詞
14	台灣大歌廳	第一季_EP11 完整版	00：51秒至 02：57秒	快樂的出 帆	詞
15	台灣大歌廳	第一季_EP13 完整版	58：54秒至 1：00：15秒	細妹按靚	詞、曲
16	台灣大歌廳	第一季_EP13 完整版	1：10：51秒至 1：12：48秒	家後	詞
17	台灣大歌廳	第二季_EP02 完整版	03：09秒至 04：47秒	哀愁火車 站	詞
18	台灣大歌廳	第二季_EP03 完整版	03：44秒至 06：38秒	出外人	詞、曲
19	台灣大歌廳	第二季_EP05 完整版	00：55秒至 02：57秒	人生	詞
20	台灣大歌廳	第二季_EP05 完整版	03：00秒至 05：12秒	港都戀歌	詞、曲
21	台灣大歌廳	第二季_EP07 完整版	39：43秒至 41：46秒	愛拼才會 贏	詞、曲
22	台灣大歌廳	第二季_EP08 完整版	22：52秒至 25：23秒	愛甲超過	詞、曲
23	台灣大歌廳	第二季_EP08 完整版	38：56秒至 41：21秒	紅酒	詞
24	台灣大歌廳	第二季_EP11	01：53秒至	但是又何	詞

		完整版	03：19秒	奈	
25	台灣大歌廳	第二季_EP11 完整版	42：13秒至 44：55秒	阮的故鄉 南都	詞
26	台灣大歌廳	第二季_EP12 完整版	55：44秒至 57：39秒	半醉半清 醒	詞、曲
27	台灣大歌廳	第三季 EP1 完整版	46：41秒至 48：51秒	月亮代表 我的心	詞
28	台灣大歌廳	第三季 EP5 完整版	44：05秒至 45：43秒	雙人枕頭	詞
29	台灣大歌廳	第三季 EP6 完整版	41：49秒至 43：59秒	月亮代表 我的心	詞
30	台灣大歌廳	第三季 EP6 完整版	48：19秒至 50：02秒	歌聲戀情	詞、曲
31	台灣大歌廳	第三季 EP7 完整版	00：50秒至 02：52秒	故鄉	詞、曲
32	台灣大歌廳	第三季 EP7 完整版	27：38秒至 29：05秒	但是又何 奈	詞
33	台灣大歌廳	第三季 EP7 完整版	48：52秒至 80：30秒	胭脂馬挂 到關老爺	詞、曲
34	台灣大歌廳	第三季 EP11 完整版	00：59秒至 02：27秒	醉彌勒	詞、曲
35	台灣大歌廳	第三季 EP11 完整版	1：08：00秒 至1：08：02秒	乾一杯	詞、曲
36	台灣大歌廳	第三季 EP12 完整版	1：22：52秒 至1：23：57秒	含淚的微 笑	詞、曲
37	台灣大歌廳	第三季 EP13 完整版	01：06秒至 03：12秒	男性的本 領	詞、曲
38	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP2	00：03秒至 01：48秒	人生	詞
39	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP2	01：56秒至 04：00秒	港都戀歌	詞、曲

40	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP2	43：19秒至 45：21秒	愛拼才會 贏	詞、曲
41	台灣大歌廳	第四季 EP1 完整版	1：09：29秒至 1：10：28秒	榕樹下	詞
42	台灣大歌廳	第四季 EP2 完整版	39：02秒至 38：03秒	思念故鄉 的情人	詞、曲
43	台灣大歌廳	第四季 EP6 完整版	10：08秒至 12：35秒	胭脂馬挂 到關老爺	詞、曲
44	台灣大歌廳	第四季 EP6 完整版	36：57秒至 41：秒20	家後	詞
45	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP1	36：33秒至 39：25秒	出外人	詞、曲
46	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP3	22：20秒至 23：43秒	但是又何 奈	詞
47	台灣大歌廳	第二季精選 歌曲合輯EP3	34：27秒至 37：10秒	阮的故鄉 南都	詞
48	台灣大歌廳	第四季 EP13 完整版	49：56秒至 51：04秒	哀愁火車 站	詞
49	台灣大歌廳	第五季 EP2 完整版	31：19秒至 33：18秒	人客的要 求	詞
50	台灣大歌廳	第五季 EP2 完整版	47：28秒至 50：06秒	舊皮箱的 流浪兒	詞
51	台灣大歌廳	第五季 EP2 完整版	1：35：22秒至 1：39：43秒	風淒淒意 綿綿	詞
52	台灣大歌廳	第五季 EP3 完整版	46：19秒至 47：秒27	冬戀	詞
53	台灣大歌廳	第五季 EP6 完整版	12：34秒至 14：48秒	愛拼才會 贏	詞、曲
54	台灣大歌廳	第五季 EP6 完整版	47：32秒至 49：18秒	愛情一陣 風	詞、曲
55	台灣大歌廳	第五季 EP7	1：06：42秒至	葡萄成熟	詞

		完整版	1：08：16秒	時	
56	台灣大歌廳	第五季 EP8 完整版	1：08：58秒至 1：10：06秒	男兒的心 情	詞、曲
57	台灣大歌廳	第五季 EP9 完整版	00：58秒至 02：47秒	祝福	詞、曲
58	台灣大歌廳	第五季 EP9 完整版	1：08：58秒至 1：10：32秒	又是黃昏	詞
59	台灣大歌廳	第三季精選 串燒歌曲合 輯EP1	17：18秒至 19：20秒	月亮代表 我的心	詞
60	台灣大歌廳	第六季 EP1 完整版	10：28秒至 13：01秒	細妹按靚	詞、曲
61	台灣大歌廳	第六季 EP1 完整版	22：09秒至 24：55秒	乾一杯	詞、曲
62	台灣大歌廳	第六季 EP2 完整版	00：57秒至 01：56秒	彼個小姑 娘	詞
63	台灣大歌廳	第六季 EP2 完整版	15：47秒至 16：07秒	榕樹下	詞
64	台灣大歌廳	第六季 EP3 完整版	59：13秒至 1：02：37秒	給你騙不 知	詞、曲
65	台灣大歌廳	第六季EP4完 整版	33：34秒至 36：18秒	阿爸的膨 紗衫	曲
66	台灣大歌廳	第六季 EP9 完整版	47：51秒至 49：08秒	榕樹下	詞
67	台灣大歌廳	第六季 EP10 完整版	19：49秒至 22：22秒	舊皮箱的 流浪兒	詞
68	台灣大歌廳	第六季 EP10 完整版	34：36秒至 37：17秒	懷念的播 音員	詞
69	台灣大歌廳	第六季 EP10 完整版	46：29秒至 48：47秒	因為我是 男性	詞
70	台灣大歌廳	第六季 EP12	14：47秒至	乾一杯	詞、曲

		完整版	16：41秒		
71	台灣大歌廳	第六季 EP12 完整版	1：08：48秒至 1：11：42秒	君無愁	詞、曲
72	台灣大歌廳	第六季 EP13 完整版	03：48秒至 06：40秒	落雨聲	詞、曲
73	台灣大歌廳	第七季 EP01 完整版	47：58秒至 48：59秒	月娘晚安	詞
74	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	07：08秒至 09：43秒	黑玫瑰	詞
75	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	15：27秒至 17：58秒	舊皮箱的 流浪兒	詞
76	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	17：59秒至 19：52秒	人客的要 求	詞
77	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	27：32秒至 28：52秒	宜蘭人	詞
78	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	28：53秒至 30：55秒	快樂的出 帆	詞
79	台灣大歌廳	第一季精選 合輯EP3	50：57秒至 52：16秒	細妹按靚	詞、曲
80	台灣大歌廳	經典歌曲	00：01秒至 01：55秒	港都戀歌	詞、曲
81	台灣大歌廳	經典歌曲	00：02秒至 02：20秒	舊皮箱的 流浪兒	詞
82	台灣大歌廳	經典國語歌 曲	00：02秒至 02：04秒	月亮代表 我的心	詞
83	台灣大歌廳	經典歌曲	00：02秒至 01：37秒	祝福	詞、曲
84	台灣大歌廳	經典歌曲	00：01秒至 02：41秒	君無愁	詞、曲
85	鄉親我最大	新春特別節 目	52：58秒至 55：47秒	愛拼才會 贏	詞、曲

(續上頁)

01

86	鄉親我最大	新春特別節目	2：39：56秒至 2：43：30秒	三年前的我	詞、曲
87	鄉親我最大	新春特別節目	3：02：32秒至 3：03：02秒	流浪天涯 三兄妹	詞
88	鄉親我最大	EP14	26：26秒至 27：37秒	愛情恰恰	詞、曲
89	鄉親我最大	EP15	05：29秒至 07：06秒	快樂的出帆	詞
90	鄉親我最大	EP16	06：41秒至 08：03秒	哀愁火車站	詞
91	鄉親我最大	EP18	35：04秒至 37：00秒	快樂的出帆	詞