

01 智慧財產及商業法院民事判決

02 113年度民著訴字第74號

03 原 告 揚聲多媒體科技股份有限公司

04 法定代理人 劉宏達

05 訴訟代理人 林慧容律師

06 被 告 水雲端股份有限公司

07 兼 法 定

08 代 理 人 紀安禧

09 共 同

10 訴訟代理人 陳憲鑑律師

11 上列當事人間請求侵害著作權有關財產權爭議等事件，本院於民  
12 國114年8月7日言詞辯論終結，判決如下：

13 主 文

14 被告水雲端股份有限公司、紀安禧應連帶給付原告新臺幣壹佰萬  
15 元，及自民國一一三年九月五日起至清償日止，按週年利率百分  
16 之五計算之利息。

17 被告水雲端股份有限公司不得於附表一至三「授權期限」欄內所  
18 示之時間內，在中華民國地區（含臺、澎、金、馬）公開上映如  
19 附表一至三所示之視聽著作。

20 原告其餘之訴駁回。

21 訴訟費用由原告負擔五分之二，餘由被告水雲端股份有限公司、  
22 紀安禧連帶負擔。

23 本判決第一項於原告以新臺幣叁拾叁萬為被告水雲端股份有限公  
24 司、紀安禧供擔保後得為假執行。但被告水雲端股份有限公司、  
25 紀安禧如以新臺幣壹佰萬元為原告預供擔保，得免為假執行。

26 原告其餘假執行之聲請駁回。

27 事實及理由

28 壹、程序事項：

29 按訴狀送達後，原告不得將原訴變更或追加他訴，但請求之  
30 基礎事實同一者，擴張或減縮應受判決事項之聲明者，不在  
31 此限；另不變更訴訟標的，而補充或更正事實上或法律上之

01 陳述者，非訴之變更或追加，民事訴訟法第255條第1項第  
02 2、3款、第256條分別定有明文。經查，原告起訴時第1、2  
03 項聲明原為：被告應給付原告新臺幣（下同）284萬元，及  
04 自起訴狀繕本送達之翌日起至清償日止，按週年利率百分之  
05 5計算之利息；被告不得於起訴狀附表1至附表3「授權期  
06 限」欄所示之期間內，在中華民國地區（臺、澎、金、馬）公  
07 開上映如起訴狀附表1至附表3所示之著作（共計284首），  
08 嗣就前開附表1至附表3之著作以民事準備(一)狀附表1-1至附  
09 表3-1之視聽著作以代之（本院卷二第421至430頁，減縮為27  
10 9首，下稱系爭視聽著作），並更正第1、2項聲明為：被告水  
11 雲端股份有限公司（下稱被告公司）及被告紀安禧（下稱被  
12 告，與被告公司合稱被告等）應連帶給付原告284萬元，及  
13 自起訴狀繕本送達之翌日起至清償日止，按週年利率百分之  
14 5計算之利息；被告等不得於民事準備(一)狀附表1-1至附表3-  
15 1「授權期限」欄所示之期間內，在中華民國地區（臺、澎、  
16 金、馬）公開上映系爭視聽著作，核其請求基礎事實同一，  
17 且為減縮應受判決事項之聲明，均與前開規定相符，應予准  
18 許。次按原告於判決確定前，得撤回訴之全部或一部，但被  
19 告以為本案之言詞辯論者，應得其同意，同法第262條第1項  
20 定有明文，原告於民國114年5月7日辯論程序時就第2項聲明  
21 限於被告公司，撤回對被告部分，經被告當庭同意（本院卷  
22 三第577頁），亦與前開規定相符，合先敘明。

## 23 貳、實體事項：

24 一、原告主張：原告前已取得系爭視聽著作「重製權」、「公開  
25 上映權」、「公開傳輸權」等權利在中華民國地區（含臺、  
26 澎、金、馬）之專屬授權。詎被告等於被告公司處，未經原  
27 告同意或授權，在該址擺放訴外人哈曼信息科技有限公司  
28 （下稱哈曼公司）進口銷售廣東和音元視科技有限公司（下  
29 稱和音元視公司）所生產之金慧唱點歌機（下稱系爭點歌  
30 機），將系爭視聽著作供不特定人點播選唱。原告於113年5  
31 月2日曾以存證信函通知被告等，若欲使用原告被專屬授權

01 之著作，應取得原告授權，並請被告等善盡注意義務，逐首  
02 詳查系爭點歌機是否得點播原告取得專屬授權之視聽著作等  
03 情，惟被告等仍繼續使用系爭點歌機，顯具有侵權之故意。  
04 嗣經原告派員於同年月30日前往被告公司處蒐證，發現系爭  
05 點歌機內載有部分系爭視聽著作，經原告點選附表二編號10  
06 3、106、107、附表三編號2之視聽著作後，發現系爭點歌機  
07 亦有重製之功能。被告等使公眾得透過系爭點歌機上網連結  
08 點唱系爭視聽著作，並藉此收費牟利，屬受有利益之營業行  
09 為，不論被告等是否有實際公開傳輸系爭視聽著作，均構成  
10 著作權法第87條第1項第7款之視為侵害著作財產權行為，亦  
11 符合同條項第8款第1目之侵權態樣，業已侵害原告之重製  
12 權、公開上映權、公開傳輸權，爰依著作權法第88條第1  
13 項、第2項第1款、第3項、民法第185條第1項、公司法第23  
14 條第2項、著作權法第84條後段之規定，提起本訴訟。並聲  
15 明第1、2項聲明如前開變更後所示，就第1項聲明如獲勝訴  
16 判決願供擔保請准宣告假執行，訴訟費用由被告等連帶負  
17 擔。

18 二、被告則以：被告等否認原告為系爭視聽著作之專屬被授權  
19 人。系爭點歌機係被告公司自哈曼公司處購得，由哈曼公司  
20 代理和音元視公司銷售，和音元視公司已取得中國音像著作  
21 權集體管理協會（下稱中國音像集管協會）所開立之授權證  
22 明，且經哈曼公司詢問和音元視公司前開證明是否已於西元  
23 2020年12月底作廢，經和音元視公司總經理金焰表示並無侵  
24 權事宜，足見系爭點歌機經合法授權，被告等並未侵害原告  
25 之著作財產權，且中國音像集管協會之音像著作權授權合同  
26 約定，會員須將著作財產權交由其管理，系爭視聽著作來源  
27 均為中國音像集管協會之會員，依前開授權合同約定，中國  
28 音像集管協會得將系爭視聽著作之著作財產權授與和音元視  
29 公司，和音元視公司所販賣之系爭點歌機為合法。又被告公  
30 司在購買系爭點歌機前，已盡責查核哈曼公司提出之合法授  
31 權文件，難謂主觀上有何故意、過失。被告公司在我國亦取

01 得社團法人中華音樂著作權協會（下稱MUST）之授權，原告  
02 所提出之授權來源均為MUST會員，本件各大唱片公司再專屬  
03 授權予原告，為無效之重複授權，原告並未取得系爭視聽著  
04 作合法之專屬授權。況原告除於113年5月30日派員前往被告  
05 公司處點播外，並無證據顯示另有他人點播，難謂被告等有  
06 侵害原告之著作財產權。原告亦未舉證系爭視聽著作經點選  
07 後之技術運作模式，與著作權法第87條第1項第7款之要件不  
08 符，原告雖有於113年5月2日發函予被告公司，惟該存證信  
09 函無從得知原告取得專屬授權之視聽著作為何，被告公司僅  
10 承租系爭點歌機，對於系爭點歌機運用之技術不知悉，亦不  
11 符合著作權法第87條第1項第8款「明知」之要件。並聲明：  
12 (一)、原告之訴及假執行之聲請均駁回；(二)、如受不利益判  
13 決，請准供擔保免為假執行；(三)、訴訟費用由原告負擔。

14 三、兩造不爭執事項(本院卷三第347至348頁)：

- 15 (一)、被告公司於113年5月6日收受原告寄發如原證4所示之存證信  
16 函。
- 17 (二)、被告公司有擺放系爭點歌機。
- 18 (三)、系爭點歌機可點播系爭視聽著作。
- 19 (四)、被告公司有向MUST、社團法人亞太音樂集體管理協會、社團  
20 法人台灣音樂著作權集體管理協會取得各該協會所管理音樂  
21 著作公開演出之權利，授權伴唱機型號如乙證4所示。
- 22 (五)、原告有於113年5月30日前往被告公司消費。
- 23 (六)、被告為被告公司之負責人。

24 四、原告主張被告等未經其同意或授權，在被告公司處擺放系爭  
25 點歌機，提供系爭視聽著作供不特定人點選伴唱使用，侵害  
26 原告就系爭視聽著作之重製、公開上映、公開傳輸之著作財  
27 產權，應負連帶損害賠償責任等語，惟為被告等所否認，並  
28 以前開情詞置辯，本件經兩造協議簡化爭點後（本院卷三第  
29 348頁），本院所應審酌者為：(一)、原告是否為系爭視聽著  
30 作之專屬被授權人，得否提起本件訴訟？(二)、被告公司提供  
31 系爭點歌機供消費者點播系爭視聽著作行為，是否侵害原告

01 之著作財產權？(三)、被告等主觀上有無故意或過失？(四)、如  
02 被告等主觀上有故意、過失，被告等應連帶負損害賠償數額  
03 為何？(五)、原告請求被告公司不得於系爭視聽著作專屬授權  
04 期間內，在中華民國地區(臺、澎、金、馬)公開上映系爭視  
05 聽著作，有無理由？

06 (一)、原告為系爭視聽著作之專屬被授權人，得提起本件訴訟：

07 1、按所謂著作財產權，依著作權法第3章第4節第1款規定，可  
08 分為重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開  
09 演出權、公開傳輸權、公開展示權、編輯改作權、散布權、  
10 出租權等。次按同法第5條第1項第7款視聽著作，為81年6  
11 月10日修正著作權法時所增訂，依增訂立法理由特別指出：  
12 「視聽著作：包括電影、錄影、碟影及其他藉機械或設備表  
13 現系列影像，不論有無附隨聲音而能附著於任何媒介物上之  
14 著作」，基此可知藉由錄影、其他機械設備表現之影像，而  
15 能附著於任何媒介物上之著作，均屬視聽著作。又在著作權  
16 之原件或其已發行之重製物上，或將著作公開發表時，以通  
17 常之方法表示著作人之本名或眾所周知之別名，推定為該著  
18 作之著作人，同法第13條第1項亦有明文。

19 2、次按著作財產權人得授權他人利用著作，其授權利用之地  
20 域、時間、內容、利用方法或其他事項，依當事人之約定；  
21 其約定不明之部分，推定為未授權。專屬授權之被授權人在  
22 被授權範圍內，得以著作財產權人之地位行使權利，並得以  
23 自己名義為訴訟上之行為。著作財產權人在專屬授權範圍  
24 內，不得行使權利。著作權法第37條第1項、第4項分別定有  
25 明文。準此，第三人侵害著作財產權，專屬授權之被授權人  
26 為侵害著作權之被害人，除得提起告訴或自訴外，亦得提起  
27 民事訴訟向侵權行為人請求損害賠償或行使著作權。專屬授  
28 權之被授權人於授權範圍，取得獨占利用著作之權限，授權  
29 人於同一授權範圍之內容，不得再授權第三人，自己亦不得  
30 行使權利。故專屬授權之被授權人使用著作財產權之權利受  
31 侵害時，其與原著作財產權人之權利被侵害，並無不同。

01 3、經查，原告主張其為系爭視聽著作之專屬被授權人，提出專  
02 屬授權證明書為證（原證1-1至原證1-10、甲證21），上開  
03 專屬授權證明書係由相信音樂國際股份有限公司、華研國際  
04 音樂股份有限公司、滾石國際音樂股份有限公司、愛貝克思  
05 股份有限公司、環球國際唱片股份有限公司、北京聽見時代  
06 娛樂傳媒有限公司、何樂音樂有限公司、欣代聲視育樂事業  
07 有限公司、豐華唱片股份有限公司所出具，上開公司將系爭  
08 視聽著作在中華民國地區（臺、澎、金、馬）之重製權、公開  
09 上映權及公開傳輸權專屬授權予原告，期間均至西元2025年  
10 12月31日止。附表一編號27、32、43、45、52、60、93，附  
11 表二編號12、31、74、85、94、97，附表編號三44至49等視  
12 聽著作，畫面雖顯示上華，惟上華國際企業股份有限公司已  
13 於100年間與環球國際唱片股份有限公司合併，環球國際唱  
14 片股份有限公司為前開視聽著作之著作權人（甲證3、甲證  
15 4、甲證5）；附表一編號23、94畫面雖顯示寶麗金，惟寶麗  
16 金唱片股份有限公司已於西元1999年併入環球國際唱片股  
17 份有限公司（甲證3、甲證6、甲證7）；又附表一編號47、63  
18 有華研國際音樂股份有限公司之商標；另附表一編號85、附  
19 表二編號56、59、62、109之視聽著作發行畫面為滾石唱片  
20 圖樣（甲證3），專輯封面則係相信音樂國際股份有限公司  
21 （甲證8、9、10），且經滾石國際音樂股份有限公司出具聲  
22 明書表示前開視聽著作早期係由相信音樂國際股份有限公司  
23 委託該公司代理發行，現已由相信音樂國際股份有限公司自  
24 行發行等語明確（甲證29），況附表二編號56、59、62、10  
25 9之視聽著作在YouTube官方頻道畫面截圖有相信音樂國際股  
26 份有限公司之英文簡稱「Bin」等情明確，均堪認原告為系  
27 爭視聽著作重製權、公開上映權及公開傳輸權之專屬被授權  
28 人，原告既獲有系爭視聽著作上開著作財產權之專屬授權，  
29 自得就系爭視聽著作行使權利，提起本件訴訟。

30 4、被告雖抗辯專屬授權原告之各該唱片公司均已授權其他仲介  
31 團體，已無權利再專屬授權予原告，原告無從取得系爭視聽

01 著作之專屬授權云云，惟著作財產權人得授權他人利用著  
02 作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事  
03 項，依當事人之約定；其約定不明之部分，推定為未授權，  
04 著作權法第37條第1項定有明文。本件被告等雖提出MUST音  
05 樂著作著作財產權專屬授權管理契約（乙證9）係就音樂著  
06 作為專屬授權之規範，而乙證4公開演出授權證書亦係針對  
07 音樂著作，本件原告所起訴請求者為視聽著作，與音樂著作  
08 係屬不同著作，被告前開所辯已有誤會，當無可採。被告雖  
09 再提出系爭點歌機版權證明書、和音元視公司出具之系爭點  
10 歌機軟件合法證明書、中國音像集管協會證明、音像著作權  
11 授權合同及原告為中國音像集管協會會員等證據資料（乙證  
12 1-1、1-2、乙證2、乙證3、乙證12），抗辯原告無法取得系  
13 爭視聽著作之專屬授權云云，惟依中國音像集管協會之西元  
14 2023年3月17日音集協字（2023）第20號聲明書，其已指明  
15 於大陸地區所授權之伴唱系統廠商（含和音元視公司）所取  
16 得該協會管理之視聽著作許可區域僅限於大陸地區，並未涵  
17 蓋臺、澎、金、馬地區等情明確（本院卷一第326至327  
18 頁），經原告以上開聲明書為附件於113年5月2日寄發存證  
19 信函與被告公司，經被告公司於同年月6日收受（原證4）；  
20 中國音像集管協會復以音集協字（2023）第085號函再度說  
21 明前開和音元視公司出具之證明書係由該協會於西元2020年  
22 7月間與和音元視公司簽署後出具，雙方簽署合同內容僅為  
23 中國大陸地區，不含香港、澳門及臺、澎、金、馬，因此證  
24 明可使用區域亦不包含香港、澳門及臺、澎、金、馬等情明  
25 確（甲證12），在在足證中國音像集管協會所授權之區域範  
26 圍僅限於大陸地區，是被告等抗辯系爭視聽著作因各該唱片  
27 公司已專屬授權中國音像集管協會範圍及於全世界云云（本  
28 院卷三第581頁），當屬無據。

29 5、至於被告等以和音元視公司總經理回覆之電子郵件（乙證1  
30 0）抗辯系爭點歌機有系爭視聽著作之合法授權云云，細繹  
31 前開電子郵件並未具體回覆被告等詢問之授權問題，僅泛稱

01 該公司與中國音像集管協會間有禁止條款不能提供第三方，  
02 且該公司產品銷售各地未間斷等節，惟依中國音像集管協會  
03 之音集協字（2023）第085號函提及：中國音像集管協會與  
04 和音元視公司雙方達成新的合作意向，西元2020年12月30日  
05 中國音像集管協會告知和音元視公司西元2020年7月簽署的  
06 相關合同解除，並已收回證明書原件等情明確（甲證12），  
07 益徵前開電子郵件回覆內容避重就輕，無從據此為被告等有利  
08 之認定，應屬無疑。另哈曼公司114年7月18日114哈曼字  
09 第1140718001號函（本院卷三第629至633頁）亦僅能證明系  
10 爭點歌機由該公司向和音元視公司購買進口後再販售予被告  
11 公司，系爭視聽著作在中華民國地區（臺、澎、金、馬）是  
12 否獲有著作財產權之合法授權仍以和音元視公司是否取得授  
13 權為依據，然依被告等所提出之證據資料均無從推認其等獲  
14 有系爭視聽著作之著作財產權之授權，業如前述，亦無從以  
15 前述回函為有利於被告等之認定。

16 (二)、被告公司客觀上有侵害原告系爭視聽著作之重製權、公開傳  
17 輸權：

18 1、按「重製：指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其  
19 他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。公開傳輸：指  
20 以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向  
21 公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時  
22 間或地點，以上述方法接收著作內容」，著作權法第3條第1  
23 項第5款前段、第10款分別定有明文。又著作人除本法另有  
24 規定外，專有重製其著作之權利；惟於專為網路合法中繼性  
25 傳輸，或合法使用著作，屬技術操作過程中必要之過渡性、  
26 附帶性而不具獨立經濟意義之暫時性重製，不適用之；著作  
27 權人專有公開傳輸其著作之權利，著作權法第22條第1項、  
28 第3項前段及第26條之1第1項定有明文。本件原告主張其於1  
29 13年5月30日至31日前往被告公司處蒐證，系爭點歌機開機  
30 畫面右上角有連接網路之圖示，左下方則有「正在同步數  
31 據」等字樣，顯示系爭點歌機可以透過網路連接，開機完成

01 後，畫面顯示主選單頁面，有「環球音樂、歌名、歌星、排  
02 行榜、分類、本地、常唱、收藏、應用」等功能，如點擊後  
03 即可進入該功能對應之頁面，以「排行榜-臺灣地區榜」為  
04 例，其中附表二編號103、106、107、附表三編號2之視聽著  
05 作會顯示雲符號，點選前開視聽著作後，畫面除顯示「下  
06 載」之選項外，尚有前開視聽著作已下載進度、所需儲存空  
07 間等資訊，下載完成後該視聽著作之雲符號即消失；另點播  
08 系爭視聽著作（除附表二編號103、106、107、附表三編號2  
09 外），畫面未出現雲符號，點播後顯示在「已點」之選項，  
10 亦即經他人點選而下載等情，系爭點歌機具有重製功能，已  
11 侵害原告系爭視聽著作之重製權、公開傳輸權及公開上映  
12 權，並提出蒐證影片、照片、消費發票及系爭點歌機畫面截  
13 圖等為證（甲證1、2、33）。

14 2、經查，被告公司就其擺放系爭點歌機係由哈曼公司向和音元  
15 視公司所購買，復由被告公司向哈曼公司所承租使用等情不  
16 爭執（本院卷四第85頁），而系爭點歌機之特色為雲端歌  
17 庫，和音元視公司擁有行業裡數量最多的曲庫，超過70萬首  
18 高品質歌曲，雲端每天新增歌曲超過100首、WIFI網路連  
19 線，海量歌曲下載等情，有哈曼公司官網就系爭點歌機之說  
20 明在卷可參（甲證17），且其操作方式係在連接網際網路之  
21 情形下，由消費者於系爭點歌機點選視聽著作，藉由網路連  
22 結至和音元視公司之雲端歌庫，取得點選之視聽著作後下載  
23 至系爭點歌機之使用端供消費者選唱，有原告提出系爭點歌  
24 機作說明及截圖可佐（甲證18），此為被告等所不爭執（本  
25 院卷三第447頁），是系爭點歌機確係透過機器操作利用網  
26 路連接至和音元視公司之雲端歌庫以點選播放，已堪認定。

27 3、又系爭點歌機既係透過網際網路連結和音元視公司雲端歌庫  
28 之伺服器資料庫，故當消費者即使用者端輸入視聽著作之號  
29 碼或名稱、演唱者姓名選取後，上開需求指令經網際網路傳  
30 輸至和音元視公司雲端歌庫之伺服器搜尋對應之視聽著作  
31 後，再由和音元視公司將所選取之視聽著作藉由網際網路傳

01 輸至使用端供消費者使用，倘經選取之視聽著作未經系爭點  
02 歌機使用者點選播放，該視聽著作則會顯示雲符號，經使用  
03 者點選後，該視聽著作則會顯示下載進度、所需儲存空間等  
04 資訊，待該視聽著作下載完成後雲符號消失即可播放；倘點  
05 選之視聽著作前業經其他使用者選唱，則經選取時無須再次  
06 下載，選取後該視聽著作顯示於「已點」列表之項下，此有  
07 原告提出截圖說明在卷可佐（甲證33）。觀諸系爭點歌機之  
08 運作模式，形式上固係經使用者（即消費者）點唱視聽著作  
09 後，由和音元視公司之雲端歌庫伺服器藉由有線電、無線電  
10 之網路或其他通訊方法，依使用者於其各自選定之時間或地  
11 點，將聲音或影像向使用者提供或傳達著作內容，並使公眾  
12 依上述方法接收視聽著作內容而構成公開傳輸行為，而經點  
13 選之視聽著作則會下載即重製於系爭點歌機內，嗣後如其他  
14 使用者再次點選時則無需下載，是系爭點歌機具有下載、重  
15 製及儲存之功能，且其儲存並非著作權法第22條第3項前段  
16 所稱之暫時性重製，應可認定。又系爭點歌機之主要功能係  
17 供消費者點唱使用（甲證18），而被告公司於營業場所設置  
18 系爭點歌機之目的係作為招攬消費者前往之營業工具（甲證  
19 19），被告等就哈曼公司就系爭點歌機網頁說明（甲證1  
20 7）、點歌機畫面說明（甲證18）均無意見（本院卷三第447  
21 頁），被告公司知系爭點歌機之運作模式，卻仍以此作為營  
22 利之方法，顯然被告公司即明知且同意採此公開傳輸方式營  
23 利，是從供需兩端而言，被告公司應與和音元視公司同屬供  
24 給方而非與選唱視聽著作之使用者同立於需求方，故就系爭  
25 視聽著作（除附表二編號103、106、107、附表三編號2  
26 外），被告公司與和音元視公司確有共同為上揭公開傳輸、  
27 重製之侵害行為，應可認定。至於附表二編號103、106、10  
28 7、附表三編號2之視聽著作經原告派員蒐證前未經下載儲存  
29 於系爭點歌機內，為原告所不爭執（甲證33），則原告前往  
30 被告公司處蒐證，其就附表二編號103、106、107、附表三  
31 編號2之視聽著作所為之重製、公開傳輸行為，均係經原告

01 同意而為之，是就前述視聽著作部分，難認有侵害原告之公  
02 開傳輸權、重製權。

03 4、依原告提出之證據方法無從認定被告公司侵害系爭視聽著作  
04 之公開上映權：

05 (1)、按當事人主張有利於己之事實者，就其事實有舉證之責任，  
06 民事訴訟法第277條前段定有明文。次按所謂公開上映，指  
07 以單一或多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現  
08 場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容，著作權法第3  
09 條第1項第8款定有明文。又按著作權法所稱「公眾」，係指  
10 不特定人或特定之多數人，但家庭及其正常社交之多數人，  
11 不在此限，著作權法第3條第1項第4款亦有明定。因此，營  
12 業場所之經營者，在營業場所設置電腦伴唱機、點歌機、擴  
13 音器或其他器材，供消費者點選演唱，倘有公開上映之方法  
14 利用著作之行為，須得著作權人之同意或授權始得為之。惟  
15 如點播點歌機者並非一般消費者，而係基於蒐證之目的至該  
16 營業場所點唱歌曲，或並未向不特定人或特定之多數人傳達  
17 歌曲之內容，即難認構成著作權法所指之公開上映之行為。

18 (2)、依原告提出之蒐證影片、照片及簡報（甲證1、2、33）觀  
19 之，除附表二編號103、106、107、附表三編號2之視聽著作  
20 係經原告派員前往被告公司處蒐證而點選下載，而係基於蒐  
21 證之目的至該營業場所點唱歌曲，或並未向不特定人或特定  
22 之多數人傳達歌曲之內容，已難認構成著作權法所指之公開  
23 上映之行為。另其餘系爭視聽著作（即除附表二編號103、1  
24 06、107、附表三編號2外），原告派員前往蒐證點選時固無  
25 須下載，惟是否確有公開上映之事實，仍須有人將該視聽著  
26 作點播後予以公開上映，始構成侵害，惟依原告提出前開證  
27 據資料，至多僅能證明系爭視聽著作（除附表二編號103、1  
28 06、107、附表三編號2外）在系爭點歌機內業經點選下載，  
29 尚無從據此認定原告蒐證人員以外之人於何時確有公開上映  
30 系爭視聽著作（除附表二編號103、106、107、附表三編號2  
31 外）之行為，原告主張被告公司以公開上映之方式侵害其著

01 作財產權，即無足取。

02 5、是以，被告等就系爭視聽著作（除附表二編號103、106、10  
03 7、附表三編號2外）與和音元視公司構成共同侵害原告重製  
04 權、公開上映權，惟依原告提出卷證資料無從認定被告等有  
05 侵害系爭視聽著作（除附表二編號103、106、107、附表三  
06 編號2外）之公開上映權。另原告起訴以著權法第88條第1  
07 項、第87條第1項第7款及第8款主張被告公司侵害其著作財  
08 產權，惟被告公司既構成共同侵害原告系爭視聽著作之重製  
09 權、公開傳輸權，業如前述，即毋庸再行論述視為侵害著作  
10 權部分。

11 (三)、被告公司主觀上為故意侵害原告系爭視聽著作之重製權、公  
12 開傳輸權：

13 1、按民法第184條侵權行為規定，於法人亦有適用，業經最高  
14 法院108年度台上徵字第2035號依法定徵詢程序統一法律見  
15 解（最高法院[108年度台上字第2035號民事判決](#)意旨）。而  
16 法人自己侵權行為之成立，須有侵害行為，包括作為與不作  
17 為，直接侵害與間接侵害（最高法院[108年度台上字第1499](#)  
18 [號民事判決](#)要旨參照）。又所謂「明知」，屬行為人之主  
19 觀、心理事實，係潛藏個人意識之內在心理狀態，除行為人  
20 本人得以感官知覺外，第三人實無法直接體驗感受，通常較  
21 難取得外部直接證據，以證明其內心之意思活動。據此，除  
22 行為人本人之陳述外，法院於欠缺直接證據之情形，得從行  
23 為人之外在表徵及其行為時客觀狀況，綜合各種間接或情況  
24 證據，本諸社會常情及人性觀點，依據經驗法則及論理法  
25 則，予以綜合審酌判斷。倘行為人之非「明知」，純係肇因  
26 於其有意造成或刻意不探悉，仍得據以認定其主觀意思（最  
27 高法院112年度台上字第254號民事判決意旨參照）。又民事  
28 上之共同侵權行為，不以共同侵權行為人在主觀上有意思聯  
29 絡為必要，如在客觀上數人之不法行為，均為其所生損害之  
30 共同原因，即所謂行為關連共同，亦成立共同侵權行為。是  
31 未經同意或授權，在網路上存放他人視聽著作，供公眾於其

01 各自選定之時間或地點，以有線電、無線電之網路或其他通  
02 訊方法接收並儲存前開著作內容者，係侵害他人公開傳輸  
03 權、重製權之行為（最高法院113年度台上字第884號民事判  
04 決意旨參照）。

05 2、經查，原告前於113年5月2日寄發存證信函予被告等，其內  
06 容除提及原告為國內多家唱片公司在臺、澎、金、馬地區之  
07 專屬獨家伴唱代理商外，且說明授權人確認對於大陸地區之  
08 授權，範圍僅限於大陸地區，並提及中國音像集管協會出具  
09 之聲明書確認該會之授權範圍僅限於中國大陸地區，並未涵  
10 蓋臺、澎、金、馬地區，請被告等確認所使用系爭伴唱機是  
11 否經合法授權等情，並檢附杰威爾音樂有限公司嚴正聲明、  
12 中國音像集管協會出具經財團法人海峽交流基金會公證之聲  
13 明書、公證書、伴唱系統廠商名錄等為附件（原證4），經  
14 被告等於同年月6日收受，為被告等所不爭執。本件被告等  
15 雖非系爭點歌機之製造商，惟依哈曼公司官方網站就系爭點  
16 歌機之介紹提及雲端曲庫、超過70萬首高品質歌曲、雲端每  
17 天新增歌曲超過100首、強大雲端歌庫、在線更新、WIFI網  
18 路連線、海量歌曲下載、想唱什麼下什麼等語（甲證17），  
19 參以系爭點歌機之運作模式（甲證18）及前開存證信函明白  
20 指出被告公司使用系爭點歌機在臺、澎、金、馬並未取得授  
21 權等情，綜觀上開事證可知，被告公司對於系爭點歌機有侵  
22 害系爭視聽著作之可能並非無所知悉，被告公司刻意不探  
23 究，且就系爭點歌機所點唱之視聽著作是否已取得臺、澎、  
24 金、馬之授權，被告公司均未提出其向哈曼公司或和音元視  
25 公司查詢或確認之作為，仍藉由廣告宣傳吸引消費者前來  
26 （甲證19），揆諸前揭說明，其刻意不探究及不作為之行  
27 為，自不能解免其主觀明知之態樣，是被告公司應係明知有  
28 侵害原告重製、公開傳輸權，應可認定。

29 (四)、原告得請求被告等連帶賠償100萬元：

30 1、按因故意或過失不法侵害他人之著作財產權或製版權者，負  
31 損害賠償責任。數人共同不法侵害者，連帶負賠償責任。前

01 項損害賠償，被害人得依下列規定擇一請求：1. 依民法第21  
02 6條之規定請求。但被害人不能證明其損害時，得以其行使  
03 權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權  
04 利所得利益之差額，為其所受損害。2. 請求侵害人因侵害行  
05 為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以  
06 其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。依前項規定，  
07 如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，  
08 在1萬元以上100萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且  
09 情節重大者，賠償額得增至500萬元，著作權法第88條設有  
10 規定。按著作財產權人依著作權法第88條第1項規定請求損  
11 害賠償，倘須依一般侵權行為法則證明其所受之損害或所失  
12 之利益，舉證頗為困難，不易獲致實益，亦不足以保障其智  
13 慧財產權，同條第2項乃特別列舉其損害賠償金額之計算方  
14 式，其中第1款除得依民法第216條規定請求外，亦得請求其  
15 利益減損之差額；第2款得請求侵害人因侵害行為所得之利  
16 益，如侵害人無法舉證其成本或必要費用即不予扣除，此係  
17 以侵害人所得利益視為著作財產權人所受損害。倘若著作財  
18 產權人仍難以依同條第2項規定證明其實際損害額，同條第3  
19 項復規定法院得依侵害情節之輕重及是否故意而酌定賠償額  
20 （最高法院114年度台上字第370號民事判決意旨參照）。又  
21 著作權法第88條為民法侵權行為之特別規定，應優先於民法  
22 第185條第1項之規定而適用。

23 2、經查，原告係在113年5月30日至31日前往被告公司處蒐證進  
24 而查獲被告公司經取得其同意或授權而侵害原告之著作財產  
25 權，斯時系爭視聽著作均仍屬原告獲有之專屬授權期間，而  
26 系爭視聽著作（除附表二編號103、106、107、附表三編號2  
27 外），在原告派員蒐證時即已存在於系爭點歌機內，顯見上  
28 開視聽著作於蒐證前業經他人點選而曾公開傳輸、重製，業  
29 已構成對原告前述權利之侵害；至附表二編號103、106、10  
30 7、附表三編號2之視聽著作，均係原告人員為蒐證目的而點  
31 選，原告既為附表二編號103、106、107、附表三編號2之視

01 聽著作之被授權人，經其同意之人員因點選前開視聽著作行  
02 為所生之公開傳輸、重製行為自係原告所同意之行為，不得  
03 因此即認係被告公司之侵權行為，是原告僅得就系爭視聽著  
04 作（除附表二編號103、106、107、附表三編號2外）請求被  
05 告公司賠償損害，至附表二編號103、106、107、附表三編  
06 號2視聽著作損害賠償之請求，則屬無據。

07 3、本件原告雖主張損害賠償計算方式係依著作權法第88條第2  
08 項第1款，惟原告亦自承授權採統包式授權，即以總曲數一  
09 併授權而非以單曲授權之方式（本院卷一第15頁），原告復  
10 主張被告公司共有25個房間均擺放系爭點歌機，然其亦自承  
11 就此部分並無相關證據可提出供本院審酌（本院卷四第85  
12 頁），是系爭視聽著作（除附表二編號103、106、107、附  
13 表三編號2外）之價值為何，原告所受損害若干，原告均難  
14 以舉出相關證據證明，堪認原告難以依同條第2項第1款規定  
15 證明其實際損害額，自得依同條第3項規定請求本院依侵害  
16 情節之輕重及是否故意而酌定賠償額。本院審酌被告公司雖  
17 為旅館業，惟以系爭點歌機做為招攬生意之用（甲證19），  
18 系爭點歌機侵權之視聽著作高達275首，以及被告公司於113  
19 年5月6日收受原告寄發之存證信函後（原證4），怠於向原  
20 告洽談授權事宜，亦未與哈曼公司或和音元視公司確認授權  
21 區域是否及於中華民國地區（臺、澎、金、馬），被告等自  
22 承於114年4、5月間即未再使用系爭點歌機（本院卷四第85  
23 頁），即收受原告存證信函後明知侵害著作權之情形下仍使  
24 用約一年等一切情狀，認本件原告所請求系爭視聽著作（除  
25 附表二編號103、106、107、附表三編號2外）之損害額以10  
26 0萬元為適當。是被告公司侵害系爭視聽著作（除附表二編  
27 號103、106、107、附表三編號2外）之公開傳輸權、重製  
28 權，應賠償原告100萬元及自起訴狀送達之翌日（即113年9月  
29 5日，本院卷一第347頁）起至清償日止，按週年利率百分之5  
30 計算之利息，原告於上開範圍內之請求，為有理由，應予准  
31 許，其金錢請求逾上開範圍部分，即屬無據，應予駁回。另

01 被告為被告公司之法定代理人，其因執行業務侵害原告之著  
02 作財產權，原告依公司法第23條第2項規定訴請其等負連帶  
03 賠償責任，於上開賠償金額內，亦有理由，應予准許。逾上  
04 開範圍之請求，則屬無據，不應准許。

05 (五)、原告得請求被告公司不得於系爭視聽著作專屬授權期間內，  
06 在中華民國地區(臺、澎、金、馬)公開上映系爭視聽著  
07 作：

08 1、按專屬授權之被授權人在被授權範圍內，得以著作財產權人  
09 之地位行使權利，並得以自己名義為訴訟上之行為。著作財  
10 產權人在專屬授權範圍內，不得行使權利；次按著作權人或  
11 製版權人對於侵害其權利者，得請求排除之，有侵害之虞  
12 者，得請求防止之，著作權法第37條第4項、第84條定有明  
13 文。又防止侵害請求權，不以侵害行為已現實發生為限，亦  
14 包含侵害行為雖尚未發生，惟就現在危險狀況加以判斷，權  
15 利將來有被侵害之高度可能，即有事先加以防範之必要。次  
16 按著作權法之「公開上映」，指以單一或多數視聽機或其他  
17 傳送影像之方法於同一時間向現場或現場以外一定場所之公  
18 眾傳達著作內容，著作權法第3條第1第8款定有明文；「公  
19 眾」係指不特定人或特定之多數人。但家庭及其正常社交之  
20 多數人，不在此限。第8款所定「現場或現場以外一定場  
21 所」，包含電影院、俱樂部、錄影帶或碟影片播映場所、旅  
22 館房間、供公眾使用之交通工具或其他供不特定人進出之場  
23 所，著作權法第3條第1項第4款、第2項亦規定甚明。是依著  
24 作權法第3條第1項第8款「公開上映」定義，只要以單一或  
25 多數視聽機或其他傳送影像之方法於同一時間向現場或現場  
26 以外一定場所之公眾傳達著作內容，即為已足，至於該影像  
27 之來源究竟屬於何種形式，在所不問。

28 2、經查，原告為系爭視聽著作之專屬被授權人，已取得公開上  
29 映權之專屬授權，而依原告提出之蒐證畫面(甲證2)，可  
30 知系爭點歌機所連結之和音元視公司之雲端曲庫內，有系爭  
31 視聽著作可供不特定人點選播放。雖原告為蒐證目的，於蒐

01 證當日在系爭點歌機上點播系爭視聽著作，可認為事先已得  
02 到原告之同意或授權，尚難認係侵害系爭視聽著作公開上映  
03 權之行為，雖被告公司辯稱於114年4、5月間即未再使用系  
04 爭點歌機等語，惟被告公司既曾擺放系爭點歌機，為其所不  
05 爭執，且系爭點歌機所連結之和音元視公司之雲端曲庫內既  
06 有系爭視聽著作，係處於隨時可供消費者點唱之狀態，則原  
07 告之公開上映權即有隨時遭受侵害之高度危險。是以，為防  
08 止原告公開上映權於附表一至三「授權期間」欄所示之期間  
09 仍有遭受被告侵害之危險，則原告依著作權法第84條後段規  
10 定，請求被告公司不得於前開期間內，在中華民國地區  
11 （臺、澎、金、馬）公開上映系爭視聽著作，即屬有據，應  
12 予准許。

13 五、綜上所述，原告為系爭視聽著作之專屬被授權人，自得提起  
14 本件訴訟，被告公司未經原告同意或授權，明知系爭點歌機  
15 之使用方式，且經原告寄發存證信函告知後，仍提供系爭點  
16 歌機供被消費者使用，已與和音元視公司構成共同侵害原告  
17 之公開傳輸權、重製權，原告依著作權法第88條第1項、第3  
18 項、第84條後段及公司法第23條第2項規定，請求被告等連  
19 帶負損害賠償，於100萬元及法定遲延利息範圍內為有理由  
20 由，且被告公司不得於附表一至三授權期間欄之期間，在中  
21 華民國（臺、澎、金、馬）公開上映系爭視聽著作為有理由  
22 由，逾此部分之請求則為無理由，應予駁回。兩造分別陳明  
23 願供擔保聲請宣告假執行或免為假執行，關於主文第1項原  
24 告勝訴部分，經核均無不合，爰分別酌定相當擔保金額准許  
25 之。至於原告敗訴部分，其訴既經駁回，其假執行之聲請亦  
26 失所附麗，應併予駁回。

27 六、本件事證已臻明確，兩造其餘攻擊防禦方法，於本件判決結  
28 果不生影響，爰不予一一論述，附此敘明。

29 七、訴訟費用負擔之依據：民事訴訟法第79條、第85條第2項。

30 中 華 民 國 114 年 9 月 16 日

31 智慧財產第二庭

以上正本係照原本作成。

如不服本判決，應於收受送達後20日內向本院提出上訴書狀，上訴時應提出委任律師或具有智慧財產案件審理法第10條第1項但書、第5項所定資格之人之委任狀；委任有前開資格者，應另附具各該資格證書及釋明委任人與受任人有上開規定（詳附註）所定關係之釋明文書影本。如委任律師提起上訴者，應一併繳納上訴審裁判費。

中華民國 114 年 9 月 16 日

書記官 余巧瑄

附註：

智慧財產案件審理法第10條第1項、第5項

智慧財產民事事件，有下列各款情形之一者，當事人應委任律師為訴訟代理人。但當事人或其法定代理人具有法官、檢察官、律師資格者，不在此限：

一、第一審民事訴訟事件，其訴訟標的金額或價額，逾民事訴訟法第四百六十六條所定得上訴第三審之數額。

二、因專利權、電腦程式著作權、營業秘密涉訟之第一審民事訴訟事件。

三、第二審民事訴訟事件。

四、起訴前聲請證據保全、保全程序及前三款訴訟事件所生其他事件之聲請或抗告。

五、前四款之再審事件。

六、第三審法院之事件。

七、其他司法院所定應委任律師為訴訟代理人之事件。

當事人之配偶、三親等內之血親、二親等內之姻親，或當事人為法人、中央或地方機關時，其所屬專任人員具有律師資格，並經法院認為適當者，亦得為第一項訴訟代理人。

附表一：

--	--	--	--	--	--

編號	名稱	著作權人之證明	專屬授權人及證明	授權期間	侵權之證據
1	毒藥	甲證3附表1項次1(本院卷二第201頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次329,本院卷二第438頁)	2022/05/05~2025/12/31止(專屬授權期限更新如附表所示,參本院卷二第431至564頁,下同)	甲證2列表(-)項次1(本院卷二第60頁)
2	命運	同上表項次2(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次138,本院卷二第434頁)	2013/09/18~2025/12/31止	同上表項次2(同上卷頁)
3	你就不要想起我	同上表項次3(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次412,本院卷二第450頁)	2013/12/12~2025/12/31止	同上表項次3(本院卷二第61頁)
4	最近	同上表項次4(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次109,本院卷二第459頁)	2006/07/05~2025/12/31止	同上表項次4(同上卷頁)
5	不會消失的夜晚	同上表項次5(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次115,本院卷二第471頁)	2005/03/04~2025/12/31止	同上表項次5(本院卷二第62頁)
6	迷途羔羊	同上表項次6(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次260,本院卷二第463頁)	2016/08/18~2025/12/31止	同上表項次6(同上卷頁)
7	天高地厚	同上表項次7(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次403,本院卷二第478頁)	2009/02/18~2025/12/31止	同上表項次7(本院卷二第63頁)
8	專屬天使	同上表項次8(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬	2007/01/19~2025/12/31止	同上表項次8(同上卷頁)

			授權證明書(項次202, 本院卷二第445頁)		
9	愛人錯過	同上表項次9(本院卷二第202頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次287, 本院卷二第437頁)	2021/03/25~2025/12/31止	同上表項次9(本院卷二第64頁)
10	好朋友的祝福	同上表項次10(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次535, 本院卷二第481頁)	2013/01/24~2025/12/31止	同上表項次10(同上卷頁)
11	家家酒	同上表項次11(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次219, 本院卷二第436頁)	2017/05/18~2025/12/31止	同上表項次11(本院卷二第65頁)
12	我很好騙	同上表項次12(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次574, 本院卷二第454頁)	2021/04/22~2025/12/31止	同上表項次12(同上卷頁)
13	獨家記憶	同上表項次13(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次824, 本院卷二第504頁)	2008/04/24~2025/12/31止	同上表項次13(本院卷二第66頁)
14	候鳥	同上表項次14(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次123, 本院卷二第444頁)	2004/11/05~2025/12/31止	同上表項次14(同上卷頁)
15	挪威的森林	同上表項次15(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次3, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次15(本院卷二第67頁)
16	幹大事	同上表項次16(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬	2017/10/19~2025/12/31止	同上表項次16(同上卷頁)

			授權證明書(項次276, 本院卷二第463頁)		
17	慢冷	同上表項次17(本院二第203頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1388, 本院卷二第517頁)	2019/05/30~2025/12/31止	同上表項次17(本院卷二第68頁)
18	淒美地	同上表項次18(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1297, 本院卷二第514頁)	2017/06/22~2025/12/31止	同上表項次18(同上卷頁)
19	FLY OUT	同上表項次19(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次248, 本院卷二第462頁)	2016/01/28~2025/12/31止	同上表項次19(本院卷二第69頁)
20	少年董	同上表項次20(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次288, 本院卷二第463頁)	2018/07/19~2025/12/31止	同上表項次20(同上卷頁)
21	填空	同上表項次21(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次121, 本院卷二第434頁)	2013/01/24~2025/12/31止	同上表項次21(本院卷二第70頁)
22	五天幾年	同上表項次22(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次139, 本院卷二第460頁)	2011/01/27~2025/12/31止	同上表項次22(同上卷頁)
23	一千個傷心的理由	同上表項次23(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次594, 本院卷二第498頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次23(本院卷二第71頁)
24	海闊天空	同上表項次24(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證	2004/03/18~2025/12/31止	同上表項次24(同上卷頁)

			明書(項次39, 本院卷二第470頁)		
25	唯一	同上表項次25(本院二第204頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次284, 本院卷二第437頁)	2021/02/04~2025/12/31止	同上表項次25(本院卷二第72頁)
26	彩虹	同上表項次26(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次103, 本院卷二第443頁)	2004/04/15~2025/12/31止	同上表項次26(同上卷頁)頁)
27	七情六慾	同上表項次27(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次166, 本院卷二第489頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次27(本院卷二第73頁)
28	走跳	同上表項次28(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次287, 本院卷二第463頁)	2018/07/19~2025/12/31止	同上表項次28(同上卷頁)
29	心花開	同上表項次29(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次175, 本院卷二第512頁)	2014/05/22~2025/12/31止	同上表項次29(本院卷二第74頁)
30	如果我變成回憶	同上表項次30(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次274, 本院卷二第447頁)	2009/06/11~2025/12/31止	同上表項次30(同上卷頁)
31	魔鬼中的天使	同上表項次31(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次342, 本院卷二第448頁)	2011/10/27~2025/12/31止	同上表項次31(本院卷二第75頁)
32	我還能愛誰	同上表項次32(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次32(同上卷頁)

			權證明書(項次497, 本院卷二第496頁)		
33	心太軟	同上表項次33(本院二第205頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次27, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次33(本院卷二第76頁)
34	想你的習慣	同上表項次34(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次330, 本院卷二第476頁)	2008/06/05~2025/12/31止	同上表項次34(同上卷頁)
35	淚橋	同上表項次35(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次15, 本院卷二第469頁)	2004/01/20~2025/12/31止	同上表項次35(本院卷二第77頁)
36	追光者	甲證3-1(本院卷二第377頁)	北京聽見時代娛樂傳媒有限公司專屬授權證明書(項次4, 本院卷二第521頁)	2018/01/10~永久	同上表項次36(同上卷頁)
37	好不容易	同上表項次37(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次314, 本院卷二第438頁)	2022/01/13~2025/12/31止	同上表項次37(本院卷二第78頁)
38	愛 請問怎麼走	同上表項次38(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次283, 本院卷二第475頁)	2007/08/03~2025/12/31止	同上表項次38(同上卷頁)
39	千年之戀	同上表項次39(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次44, 本院卷二第470頁)	2004/04/15~2025/12/31止	同上表項次39(本院卷二第79頁)
40	傻子	同上表項次40(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬	2012/02/23~2025/12/31止	同上表項次40(同上卷頁)

			授權證明書(項次350, 本院卷二第449頁)		
41	920	同上表項次41(本院卷二第206頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次537, 本院卷二第481頁)	2013/02/06~2025/12/31止	同上表項次41(本院卷二第80頁)
42	Just Believe	同上表項次42(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次216, 本院卷二第462頁)	2014/07/17~2025/12/31止	同上表項次42(同上卷頁)
43	咖啡	同上表項次43(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次524, 本院卷二第497頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次43(本院卷二第81頁)
44	救世主	同上表項次44(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次577, 本院卷二第454頁)	2021/11/18~2025/12/31止	同上表項次44(同上卷頁)
45	淘汰	同上表項次45(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次748, 本院卷二第502頁)	2007/05/04~2025/12/31止	同上表項次45(本院卷二第82頁)
46	想見你想見你想見你	同上表項次46(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次300, 本院卷二第464頁)	2020/03/12~2025/12/31止	同上表項次46(同上卷頁)
47	忠孝東路走九遍	同上表項次47(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次38, 本院卷二第442頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次47(本院卷二第83頁)
48	離歌	同上表項次48(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書	2009/02/18~2025/12/31止	同上表項次48(同上卷頁)

			明書(項次405, 本院卷二第478頁)		
49	挑釁	同上表項次49(本院二第207頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次100, 本院卷二第471頁)	2005/01/25~2025/12/31止	同上表項次49(本院卷二第84頁)
50	傷心太平洋	同上表項次50(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次26, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次50
51	再度重相逢	同上表項次51(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次26, 本院卷二第469頁)	2004/02/26~2025/12/31止	同上表項次51(本院卷二第85頁)
52	淚海	同上表項次52(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次651, 本院卷二第500頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次52(同上卷頁)
53	禮物	同上表項次53(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次286, 本院卷二第447頁)	2009/11/26~2025/12/31止	同上表項次53(本院卷二第86頁)
54	熱帶雨林	同上表項次54(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次11, 本院卷二第441頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次54(同上卷頁)
55	我愛他	同上表項次55(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次65, 本院卷二第432頁)	2009/10/08~2025/12/31止	同上表項次55(本院卷二第87頁)
56	桃花諾	同上表項次56(同上卷頁)	北京聽見時代娛樂傳媒有限公司	2017/08/17~永久	同上表項次56(同上卷頁)

			專屬授權證明書 (項次2, 本院卷二第523頁)		
57	外套	同上表項次57(本院二第208頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次43, 本院卷二第442頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次57(本院卷二第88頁)
58	小幸運	同上表項次58(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次464, 本院卷二第451頁)	2015/08/13~2025/12/31止	同上表項次58(同上卷頁)
59	諾言	同上表項次59(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次640, 本院卷二第499頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次59(本院卷二第89頁)
60	愛情轉移	同上表項次60(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次749, 本院卷二第502頁)	2007/05/11~2025/12/31止	同上表項次60(同上卷頁)
61	飛在風中的小雨	同上表項次31(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次25, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次61(本院卷二第90頁)
62	如果還有明天	同上表項次62(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次185, 本院卷二第473頁)	2005/11/04~2025/12/31止	同上表項次62(同上卷頁)
63	酒醉的探戈	同上表項次63(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次44, 本院卷二第442頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次63(本院卷二第91頁)
64	說謊	同上表項次64(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬	2009/11/19~2025/12/31止	同上表項次64(同上卷頁)

			授權證明書(項次283, 本院卷二第447頁)		
65	勇氣	同上表項次65(本院二第209頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次31, 本院卷二第458頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次65(本院卷二第92頁)
66	難得	同上表項次66(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次333, 本院卷二第476頁)	2008/09/04~2025/12/31止	同上表項次66(同上卷頁)
67	Last Dance	同上表項次67(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次20, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次67(本院卷二第93頁)
68	水星記	同上表項次68(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1298, 本院卷二第514頁)	2017/06/29~2025/12/31止	同上表項次68(同上卷頁)
69	四季	同上表項次69(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次215, 本院卷二第474頁)	2006/03/15~2025/12/31止	同上表項次69(本院卷二第94頁)
70	給我你的愛 (TANK版)	同上表項次70(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次62, 本院卷二第442頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次70(同上卷頁)
71	一個人不可能	同上表項次71(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次104, 本院卷二第433頁)	2012/09/13~2025/12/31止	同上表項次71(本院卷二第95頁)
72	三國戀	同上表項次72(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬	2006/03/15~2025/12/31止	同上表項次72(同上卷頁)

			授權證明書(項次168, 本院卷二第445頁)		
73	荒唐	同上表項次73(本院二第210頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次287, 本院卷二第475頁)	2007/08/10~2025/12/31止	同上表項次73(本院卷二第96頁)
74	猜不透	同上表項次74(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次37, 本院卷二第432頁)	2008/08/06~2025/12/31止	同上表項次74(同上卷頁)
75	手掌心	同上表項次75(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次135, 本院卷二第434頁)	2013/08/29~2025/12/31止	同上表項次75(本院卷二第97頁)
76	天黑請閉眼	同上表項次76(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次295, 本院卷二第464頁)	2019/06/05~2025/12/31止	同上表項次76(同上卷頁)
77	她來聽我的演唱會	同上表項次77(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次357, 本院卷二第493頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次77(本院卷二第98頁)
78	還是要幸福	同上表項次78(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次340, 本院卷二第448頁)	2011/09/22~2025/12/31止	同上表項次78(同上卷頁)
79	在這座城市遺失了你	同上表項次79(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次283, 本院卷二第437頁)	2021/02/04~2025/12/31止	同上表項次79(本院卷二第99頁)
80	皇后區的皇后Queen	同上表項次80(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授	2017/01/05~2025/12/31止	同上表項次80(同上卷頁)

	of Queens		權證明書(項次1277, 本院卷二第514頁)		
81	告別的時代	同上表項次81(本院二第211頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次338, 本院卷二第476頁)	2008/10/23~2025/12/31止	同上表項次81(本院卷二第100頁)
82	反正我信了	同上表項次82(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次448, 本院卷二第451頁)	2015/03/26~2025/12/31止	同上表項次82(同上卷頁)
83	她沒在看我	同上表項次83(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次383, 本院卷二第466頁)	2020/10/07~2025/12/31止	同上表項次83(本院卷二第101頁)
84	活該	同上表項次84(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次43, 本院卷二第470頁)	2004/04/15~2025/12/31止	同上表項次84(同上卷頁)
85	會呼吸的痛	同上表項次85(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次23, 本院卷二第431頁)、甲證8 梁靜茹《崇拜》專輯封面(本院卷二第271至273頁)	2007/11/16~2025/12/31止	同上表項次85(本院卷二第102頁)
86	凌晨三點鐘	同上表項次86(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次67, 本院卷二第442頁)	2003/04/25~2025/12/31止	同上表項次86(同上卷頁)
87	CHANGE	同上表項次87(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項	2020/06/18~2025/12/31止	同上表項次87(本院卷二第103頁)

			次371，本院卷二第465頁)		
88	盛夏的果實	同上表項次88(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次14，本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次88(同上卷頁)
89	我很忙	同上表項次89(本院二第212頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次511，本院卷二第480頁)	2011/12/22~2025/12/31止	同上表項次89(本院卷二第104頁)
90	步步	同上表項次90(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次142，本院卷二第434頁)	2014/01/09~2025/12/31止	同上表項次90(同上卷頁)
91	指望	同上表項次91(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次142，本院卷二第460頁)	2011/04/20~2025/12/31止	同上表項次91(本院卷二第105頁)
92	心如刀割	同上表項次92(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次355，本院卷二第493頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次92(同上卷頁)
93	愛你十分 淚七分	同上表項次93(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次638，本院卷二第499頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次93(本院卷二第106頁)
94	離人	同上表項次94(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次328，本院卷二第492頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次94(同上卷頁)
95	冷火	同上表項次95(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項	2015/04/30~2025/12/31止	同上表項次95(本院卷二第107頁)

			次452，本院卷二第451頁)		
96	忽然之間	同上表項次96(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次13，本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次96(同上卷頁)
97	夜夜夜夜	同上表項次97(本院二第213頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次50，本院卷二第458頁)	2002/07/15~2025/12/31止	同上表項次97(本院卷二第108頁)
98	手放開	同上表項次98(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次80，本院卷二第459頁)	2004/11/25~2025/12/31止	同上表項次98(同上卷頁)
99	倔強	同上表項次99(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次76，本院卷二第459頁)	2004/11/05~2025/12/31止	同上表項次99(本院卷二第109頁)
100	少一點天份	同上表項次100(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次235，本院卷二第462頁)	2015/02/05~2025/12/31止	同上表項次100(同上卷頁)
101	觸電	同上表項次101(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次182，本院卷二第445頁)	2006/07/14~2025/12/31止	同上表項次101(本院卷二第110頁)
102	不屑	同上表項次102(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次137，本院卷二第460頁)	2009/09/24~2025/12/31止	同上表項次102(同上卷頁)
103	眼底星空	同上表項次103(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項	2006/06/23~2025/12/31止	同上表項次103(本院卷二第111頁)

			次108，本院卷二第459頁)		
104	志明與春嬌	同上表項次104 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次6，本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次104 (同上卷頁)
105	寂寞沙洲冷	同上表項次105 (本院二第214頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次68，本院卷二第486頁)	2005/07/15~2025/12/31止	同上表項次105 (本院卷二第112頁)
106	超級酷	同上表項次106 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次224，本院卷二第462頁)	2014/09/18~2025/12/31止	同上表項次106 (同上卷頁)
備註：原告準備(一)狀附表1-1					

## 附表二：

編號	名稱	著作權人之證明	原告取得著作權或專屬授權之證明	授權期間	侵權之證據
1	愛到瘋癲	甲證3附表2項次1(本院卷二第215頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次270，本院卷二第447頁)	2009/04/23~2025/12/31止(專屬授權期限更新如附表所示，參本院卷二第431至564頁，下同)	甲證2列表(二)項次1(本院卷二第113頁)
2	終於明白	同上表項次2 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次136，本院卷二第444頁)	2005/02/04~2025/12/31止	同上表項次2 (同上卷頁)
3	憨人	同上表項次3	滾石國際音	2002/07/01~202	同上表項次3

		(同上卷頁)	樂股份有限公司專屬授權證明書(項次9, 本院卷二第457頁)	5/12/31止	(本院卷二第114頁)
4	風光明媚	同上表項次4 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次271, 本院卷二第447頁)	2009/05/05~2025/12/31止	同上表項次4 (同上卷頁)
5	無人知曉	同上表項次5 (同上卷頁)	何樂音樂有限公司專屬授權證明書(項次41, 本院卷二第526頁)	2020/11/12~2025/12/31止	同上表項次5 (本院卷二第115頁)
6	比我幸福	同上表項次6 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次360, 本院卷二第493頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次6 (同上卷頁)
7	忘記你我做不到	同上表項次7 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次626, 本院卷二第499頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次7 (本院卷二第116頁)
8	恆溫	同上表項次8 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次220, 本院	2014/08/28~2025/12/31止	同上表項次8 (同上卷頁)

			卷二第462頁)		
9	三月	同上表項次9 (本院卷二第216頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1184, 本院卷二第512頁)	2014/07/24~2025/12/31止	同上表項次9 (本院卷二第117頁)
10	姊妹	同上表項次10 (同上卷頁)	豐華唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次244, 本院卷二第556頁)	2013/06/30~2025/12/31止	同上表項次10 (同上卷頁)
11	愛你一萬年	同上表項次11 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次70, 本院卷二第458頁)	2004/06/04~2025/12/31止	同上表項次11 (本院卷二第118頁)
12	如果雲知道	同上表項次12 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次663, 本院卷二第500頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次12 (同上卷頁)
13	出神入化	同上表項次13 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次222, 本院卷二第446頁)	2007/10/02~2025/12/31止	同上表項次13 (本院卷二第119頁)
14	現在我	同上表項次14	愛貝克思股	2010/01/28~202	同上表項次14

	很幸福	(同上卷頁)	份有公司專 屬授權證明 書(項次47 9, 本院卷二 第481頁)	5/12/31止	(同上卷頁)
15	我的歌 聲裡	同上表項次15 (同上卷頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 1064, 本院 卷二第509 頁)	2012/08/09~202 5/12/31止	同上表項次15 (本院卷二第12 0頁)
16	分手需 要練習 的	同上表項次16 (同上卷頁)	愛貝克思股 份有公司專 屬授權證明 書(項次45 1, 本院卷二 第479頁)	2010/01/21~202 5/12/31止	同上表項次16 (同上卷頁)
17	喜歡寂 寞	同上表項次17 (本院卷二第2 17頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 1033, 本院 卷二第508 頁)	2011/11/03~202 5/12/31止	同上表項次17 (本院卷二第12 1頁)
18	自由之 歌	同上表項次18 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次538, 本院 卷二第453 頁)	2019/05/16~202 5/12/31止	同上表項次18 (同上卷頁)
19	我想我 不會愛 你	同上表項次19 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項	2010/11/18~202 5/12/31止	同上表項次19 (本院卷二第12 2頁)

			次314，本院卷二第448頁)		
20	我不是你想像那麼勇敢	同上表項次20 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次864，本院卷二第504頁)	2009/01/22~2025/12/31止	同上表項次20 (同上卷頁)
21	哭過就好了	同上表項次21 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次913，本院卷二第506頁)	2009/11/12~2025/12/31止	同上表項次21 (本院卷二第123頁)
22	怎麼辦	同上表項次22 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次199，本院卷二第445頁)	2006/11/24~2025/12/31止	同上表項次22 (同上卷頁)
23	世界唯一的妳	同上表項次23 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次106，本院卷二第459頁)	2006/03/24~2025/12/31止	同上表項次23 (本院卷二第124頁)
24	分手後不要做朋友	同上表項次24 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1155，本院卷二第511頁)	2013/12/19~2025/12/31止	同上表項次24 (同上卷頁)

25	掌紋	同上表項次25 (本院卷二第218頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次136, 本院卷二第460頁)	2009/06/25~2025/12/31止	同上表項次25 (本院卷二第125頁)
26	歸宿	同上表項次26 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次394, 本院卷二第466頁)	2021/01/21~2025/12/31止	同上表項次26 (同上卷頁)頁)
27	他不愛我	同上表項次27 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次15, 本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次27 (本院卷二第126頁)
28	想自由	同上表項次28 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次329, 本院卷二第448頁)	2011/05/19~2025/12/31止	同上表項次28 (同上卷頁)
29	給我一個理由忘記	同上表項次29 (同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次491, 本院卷二第480頁)	2010/12/23~2025/12/31止	同上表項次29 (本院卷二第127頁)
30	我能體諒	同上表項次30 (同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專	2011/02/17~2025/12/31止	同上表項次30 (同上卷頁)

			屬授權證明書(項次493, 本院卷二第480頁)		
31	突然想愛你	同上表項次31(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次667, 本院卷二第500頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次31(本院卷二第128頁)
32	終於說出口	同上表項次32(同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次317, 本院卷二第476頁)	2008/01/31~2025/12/31止	同上表項次32(同上卷頁)
33	說分手之後	同上表項次33(本院卷二第219頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次431, 本院卷二第478頁)	2009/06/18~2025/12/31止	同上表項次33(本院卷二第129頁)
34	葉子	同上表項次34(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次83, 本院卷二第443頁)	2003/11/25~2025/12/31止	同上表項次34(同上卷頁)
35	寂寞暴走	同上表項次35(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次262, 本院卷二第447頁)	2009/01/05~2025/12/31止	同上表項次35(本院卷二第130頁)

36	好朋友只是朋友	同上表項次36 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次146, 本院卷二第460頁)	2011/12/27~2025/12/31止	同上表項次36 (同上卷頁)
37	心疼妳的心疼	同上表項次37 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次308, 本院卷二第448頁)	2010/09/30~2025/12/31止	同上表項次37 (本院卷二第131頁)
38	身不由己	同上表項次38 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次153, 本院卷二第434頁)	2014/05/08~2025/12/31止	同上表項次38 (同上卷頁)
39	斷點	同上表項次39 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次443, 本院卷二第495頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次39 (本院卷二第132頁)
40	風雲變色	同上表項次40 (同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次74, 本院卷二第470頁)	2004/10/25~2025/12/31止	同上表項次40 (同上卷頁)
41	DNA出錯	同上表項次41 (本院卷二第220頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次41 (本院卷二第133頁)

			證明書(項次278, 本院卷二第491頁)		
42	非你莫屬	同上表項次42 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次216, 本院卷二第446頁)	2007/07/13~2025/12/31止	同上表項次42 (同上卷頁)
43	只願和你相愛	同上表項次43 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次499, 本院卷二第452頁)	2017/01/19~2025/12/31止	同上表項次43 (本院卷二第134頁)
44	查某囡仔	同上表項次44 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1362, 本院卷二第516頁)	2019/01/03~2025/12/31止	同上表項次44 (同上卷頁)
45	我們	同上表項次45 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1337, 本院卷二第515頁)	2018/05/17~2025/12/31止	同上表項次45 (本院卷二第135頁)
46	戀戀東海岸	同上表項次46 (同上卷頁)	欣代聲視育樂事業有限公司專屬授權證明書(項次128, 本院	2018/05/28~2025/12/31止	同上表項次46 (同上卷頁)

			卷二第533頁)		
47	何妨	同上表項次47 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次257, 本院卷二第437頁)	2019/08/29~2025/12/31止	同上表項次47 (本院卷二第136頁)
48	不想長大	同上表項次48 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次151, 本院卷二第444頁)	2005/12/15~2025/12/31止	同上表項次48 (同上卷頁)
49	天灰	同上表項次49 (本院卷二第221頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次153, 本院卷二第444頁)	2005/12/30~2025/12/31止	同上表項次49 (本院卷二第137頁)
50	路過人間	同上表項次50 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次535, 本院卷二第453頁)	2019/04/11~2025/12/31止	同上表項次50
51	再遇見	同上表項次51 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1139, 本院	2013/09/18~2025/12/31止	同上表項次51 (本院卷二第138頁)

			卷二第511頁)		
52	長成什麼樣子算愛情	同上表項次52 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次315,本院卷二第438頁)	2022/01/26~2025/12/31止	同上表項次52 (同上卷頁)
53	Sorry That I Loved You	同上表項次53 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次317,本院卷二第448頁)	2010/12/26~2025/12/31止	同上表項次53 (本院卷二第139頁)
54	六十億分之一	同上表項次54 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次150,本院卷二第460頁)	2012/01/12~2025/12/31止	同上表項次54 (同上卷頁)
55	諷刺的情書	同上表項次55 (同上卷頁)	何樂音樂有限公司專屬授權證明書(項次40,本院卷二第526頁)	2020/11/12~2025/12/31止	同上表項次55 (本院卷二第140頁)
56	私奔到月球	同上表項次56 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次20,本院卷二第431頁)、甲證9	2007/07/27~2025/12/31止	同上表項次56 (同上卷頁)

			五月天《離開地球表面》專輯封面(本院卷二第275至277頁)		
57	寂寞寂寞就好	同上表項次57 本院卷二第222頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次306,本院卷二第448頁)	2010/09/21~2025/12/31止	同上表項次57 (本院卷二第141頁)
58	不醉不會	同上表項次58 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次414,本院卷二第450頁)	2012/01/22~2025/12/31止	同上表項次58 (同上卷頁)
59	突然好想你	同上表項次59 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次46,本院卷二第432頁)、甲證10五月天《後青春期的詩》專輯封面(本院卷二第279至281頁)	2008/11/06~2025/12/31止	同上表項次59 (本院卷二第142頁)
60	溫柔	同上表項次60 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授	2002/07/11~2025/12/31止	同上表項次60 (同上卷頁)

			權證明書(項次2, 本院卷二第457頁)		
61	傷心的人別聽慢歌(貫徹快樂)	同上表項次61 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次134, 本院卷二第434頁)	2013/08/29~2025/12/31止	同上表項次61 (本院卷二第143頁)
62	笑忘歌	同上表項次62 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次51, 本院卷二第432頁)、甲證10五月天《後青春期的詩》專輯封面(本院卷二第279至281頁)	2009/01/22~2025/12/31止	同上表項次62 (同上卷頁)
63	知足	同上表項次63 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次93, 本院卷二第459頁)	2005/09/05~2025/12/31止	同上表項次63 (本院卷二第144頁)
64	戀愛ing	同上表項次64 (本院卷二第223頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次92, 本院	2005/08/25~2025/12/31止	同上表項次64 (同上卷頁)

			卷二第459頁)		
65	浪人情 歌	同上表項次65 (同上卷頁)	滾石國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次4,本院卷 二第457頁)	2002/07/01~202 5/12/31止	同上表項次65 (本院卷二第14 5頁)
66	我醒著 做夢	同上表項次66 (同上卷頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 1224,本院 卷二第513 頁)	2015/02/05~202 5/12/31止	同上表項次66 (同上卷頁)
67	你的情 歌	同上表項次67 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次550,本院 卷二第453 頁)	2020/02/26~202 5/12/31止	同上表項次67 (本院卷二第14 6頁)
68	Super Star	同上表項次68 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次73,本院 卷二第442 頁)	2003/08/22~202 5/12/31止	同上表項次68 (同上卷頁)
69	那年夏 天寧靜 的海	同上表項次69 (同上卷頁)	愛貝克思股 份有公司專 屬授權證明 書(項次27 4,本院卷二 第475頁)	2007/05/18~202 5/12/31止	同上表項次69 (本院卷二第14 7頁)
70	星空	同上表項次70	相信音樂國	2011/12/27~202	同上表項次70

		(同上卷頁)	際股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次87, 本院 卷二第433 頁)	5/12/31止	(同上卷頁)
71	渺小	同上表項次71 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次411, 本院 卷二第450 頁)	2013/12/05~202 5/12/31止	同上表項次71 (本院卷二第14 8頁)
72	我只想 在乎我 在乎的	同上表項次72 (同上卷頁)	相信音樂國 際股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次122, 本院 卷二第434 頁)	2013/02/06~202 5/12/31止	同上表項次72 (同上卷頁)
73	我怎麼 哭了	同上表項次73 (本院卷二第2 24頁)	滾石國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次232, 本院 卷二第462 頁)	2015/01/08~202 5/12/31止	同上表項次73 (本院卷二第14 9頁)
74	好久不 見	同上表項次74 (同上卷頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 750, 本院卷 二第502頁)	2007/05/18~202 5/12/31止	同上表項次74 (同上卷頁)
75	忘不記	同上表項次75 (同上卷頁)	相信音樂國 際股份有限 公司專屬授	2012/12/28~202 5/12/31止	同上表項次75 (本院卷二第15 0頁)

			權證明書(項次115, 本院卷二第433頁)		
76	洋蔥	同上表項次76 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次77, 本院卷二第433頁)	2010/08/24~2025/12/31止	同上表項次76 (同上卷頁)
77	星期五晚上	同上表項次77 (同上卷頁) (圖為相信音樂)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次391, 本院卷二第440頁)	2024/05/23~2025/12/31止	同上表項次77 (本院卷二第151頁)
78	某年某月某一天	同上表項次78 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次565, 本院卷二第498頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次78 (同上卷頁)
79	快樂崇拜	同上表項次79 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次34, 本院卷二第486頁)	2004/09/24~2025/12/31止	同上表項次79 (本院卷二第152頁)
80	Honey	同上表項次80 (同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次118, 本院卷二第471頁)	2005/03/15~2025/12/31止	同上表項次80 (同上卷頁)

81	DA DA	同上表項次81 (本院卷二第25頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次151, 本院卷二第472頁)	2005/08/15~2025/12/31止	同上表項次81 (本院卷二第153頁)
82	愛你	同上表項次82 (同上卷頁)	愛貝克思股份有限公司專屬授權證明書(項次45, 本院卷二第470頁)	2004/04/15~2025/12/31止	同上表項次82 (同上卷頁)
83	大眠	同上表項次83 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1359, 本院卷二第516頁)	2018/12/20~2025/12/31止	同上表項次83 (本院卷二第154頁)
84	聽不到	同上表項次84 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次69, 本院卷二第458頁)	2003/11/25~2025/12/31止	同上表項次84 (同上卷頁)
85	我們都寂寞	同上表項次85 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次160, 本院卷二第488頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次85 (本院卷二第155頁)
86	2030	同上表項次86 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項	2017/11/23~2025/12/31止	同上表項次86 (同上卷頁)

			次278，本院卷二第463頁)		
87	是他不配	同上表項次87 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次262，本院卷二第463頁)	2016/12/29~2025/12/31止	同上表項次87 (本院卷二第156頁)
88	眼淚記得你	同上表項次88 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次446，本院卷二第467頁)	2023/01/17~2025/12/31止	同上表項次88 (同上卷頁)
89	對面的女孩看過來	同上表項次89 (本院卷二第226頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次29，本院卷二第457頁)	2002/07/01~2025/12/31止	同上表項次89 (本院卷二第157頁)
90	小薇	同上表項次90 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次56，本院卷二第458頁)	2002/11/25~2025/12/31止	同上表項次90 (同上卷頁)
91	孫悟空	同上表項次91 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次77，本院	2004/11/15~2025/12/31止	同上表項次91 (本院卷二第158頁)

			卷二第459頁)		
92	致青春	同上表項次92 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次289,本院卷二第463頁)	2018/08/02~2025/12/31止	同上表項次92 (同上卷頁)
93	少年	同上表項次93 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次85,本院卷二第459頁)	2005/02/04~2025/12/31止	同上表項次93 (本院卷二第159頁)
94	不要說話	同上表項次94 (同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次830,本院卷二第504頁)	2008/07/03~2025/12/31止	同上表項次94 (同上卷頁)
95	山丘	同上表項次95 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次136,本院卷二第434頁)	2013/09/12~2025/12/31止	同上表項次95 (本院卷二第160頁)
96	路口	同上表項次96 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次126,本院卷二第460頁)	2007/06/29~2025/12/31止	同上表項次96 (同上卷頁)

97	如果這 都不算 愛	同上表項次97 (本院卷二第2 27頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 484, 本院卷 二第496頁)	2006/02/20~202 5/12/31止	同上表項次97 (本院卷二第16 1頁)
98	永遠不 再	同上表項次98 (同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次556, 本院 卷二第453 頁)	2020/07/02~202 5/12/31止	同上表項次98 (同上卷頁)
99	用餘生 去愛	同上表項次99 (同上卷頁)	環球國際唱 片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 1208, 本院 卷二第512 頁)	2014/11/27~202 5/12/31止	同上表項次99 (本院卷二第16 2頁)
100	掌紋算 命	同上表項次10 0(同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次500, 本院 卷二第452 頁)	2017/01/25~202 5/12/31止	同上表項次100 (同上卷頁)
101	天亮以 後說分 手	同上表項次10 1(同上卷頁)	愛貝克思股 份有限公司專 屬授權證明 書(項次40, 本院卷二第4 70頁)	2004/03/18~202 5/12/31止	同上表項次101 (本院卷二第16 3頁)
102	痛哭的 人	同上表項次10 2(同上卷頁)	滾石國際音 樂股份有限 公司專屬授	2002/07/01~202 5/12/31止	同上表項次102 (同上卷頁)

			權證明書(項次24, 本院卷二第457頁)		
103	代客求婚	同上表項次103(同上卷頁)(圖為華研)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次628, 本院卷二第455頁)	2024/05/16~2026/05/15止	同上表項次103(本院卷二第164頁)
104	日光	同上表項次104(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次877, 本院卷二第505頁)	2009/05/26~2025/12/31止	同上表項次104(同上卷頁)
105	早點回家	同上表項次105(本院卷二第228頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次879, 本院卷二第505頁)	2009/06/11~2025/12/31止	同上表項次105(本院卷二第165頁)
106	交響夢	同上表項次106(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次878, 本院卷二第505頁)	2009/05/26~2025/12/31止	同上表項次106(同上卷頁)
107	嬉戲之後	同上表項次107(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次898, 本院卷二第505頁)	2009/09/03~2025/12/31止	同上表項次107(本院卷二第166頁)
108	無眠	同上表項次108	環球國際唱	2009/11/05~202	同上表項次108

		8(同上卷頁)	片股份有公 司專屬授權 證明書(項次 909, 本院卷 二第506頁)	5/12/31止	(同上卷頁)
109	你不是 真正的 快樂	同上表項次10 9(同上卷頁)	相信音樂國 際股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次45, 本院 卷二第432 頁)、甲證10 五月天《後 青春期的 詩》專輯封 面(本院卷二 第279至281 頁)	2008/10/30~202 5/12/31止	同上表項次109 (本院卷二第16 7頁)
110	波斯貓	同上表項次11 0(同上卷頁)	華研國際音 樂股份有限 公司專屬授 權證明書(項 次95, 本院 卷二第443 頁)	2004/02/16~202 5/12/31止	同上表項次110 (同上卷頁)
備註：原告準備(-)狀附表2-1					

## 02 附表三：

03

編號	名稱	著作權人之 證明	原告取得著作 權或專屬授權 之證明	授權期間	侵權之證據
1	只對你有 感覺	甲證3附表3 項次1(本院 卷二第229 頁)	華研國際音樂 股份有限公司 專屬授權證明 書(項次194,	2006/10/05~20 25/12/31止(專 屬授權期限更 新如附表所 示, 參本院卷	甲證2列表(三) 項次1(本院卷 二第169頁)

			本院卷二第44 5頁)	二第431至564 頁，下同)	
2	矛盾	同上表項次2 (同上卷頁)	華研國際音樂 股份有限公司 專屬授權證明 書(項次423， 本院卷二第45 0頁)	2014/04/24~20 25/12/31止	同上表項次2 (同上卷頁)
3	皆可	同上表項次3 (同上卷頁)	何樂音樂有限 公司專屬授權 證明書(項次2 9，本院卷二 第525頁)	2020/06/23~20 25/12/31止	同上表項次3 (本院卷二第1 70頁)
4	你太猖狂	同上表項次4 (同上卷頁)	華研國際音樂 股份有限公司 專屬授權證明 書(項次309， 本院卷二第44 8頁)	2010/10/07~20 25/12/31止	同上表項次4 (同上卷頁)
5	看淡	同上表項次5 (同上卷頁)	華研國際音樂 股份有限公司 專屬授權證明 書(項次478， 本院卷二第45 2頁)	2016/02/25~20 25/12/31止	同上表項次5 (本院卷二第1 71頁)
6	不晚	同上表項次6 (同上卷頁)	何樂音樂有限 公司專屬授權 證明書(項次1 7，本院卷二 第525頁)	2019/11/21~20 25/12/31止	同上表項次6 (同上卷頁)
7	TO HEBE	同上表項次7 (同上卷頁)	華研國際音樂 股份有限公司 專屬授權證明 書(項次312， 本院卷二第44 8頁)	2010/10/21~20 25/12/31止	同上表項次7 (本院卷二第1 72頁)

8	日常	同上表項次8 (同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司 專屬授權證明書(項次502, 本院卷二第452頁)	2017/02/23~2025/12/31止	同上表項次8 (同上卷頁)
9	獨善其身	同上表項次9 (本院卷二第230頁)	華研國際音樂股份有限公司 專屬授權證明書(項次486, 本院卷二第452頁)	2016/08/25~2025/12/31止	同上表項次9 (本院卷二第173頁)
10	梁山伯與 茱麗葉	同上表項次10 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司 專屬授權證明書(項次113, 本院卷二第459頁)	2006/10/25~2025/12/31止	同上表項次10 (同上卷頁)
11	愛的城堡	同上表項次11 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司 專屬授權證明書(項次131, 本院卷二第460頁)	2008/11/06~2025/12/31止	同上表項次11 (本院卷二第174頁)
12	愛的主旋律	同上表項次12 (同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司 專屬授權證明書(項次124, 本院卷二第460頁)	2007/03/23~2025/12/31止	同上表項次12 (同上卷頁)
13	東區 東區	同上表項次13 (同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司 專屬授權證明書(項次101, 本院卷二第433頁)	2012/06/14~2025/12/31止	同上表項次13 (本院卷二第175頁)

14	太空	同上表項次14(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1406, 本院卷二第517頁)	2019/09/05~2025/12/31止	同上表項次14(同上卷頁)
15	歌頌者	同上表項次15(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1387, 本院卷二第517頁)	2019/05/16~2025/12/31止	同上表項次15(本院卷二第176頁)
16	巴別塔慶典	同上表項次16(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1405, 本院卷二第517頁)	2019/08/29~2025/12/31止	同上表項次16(同上卷頁)
17	會長大的幸福	同上表項次17(本院卷二第231頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次277, 本院卷二第447頁)	2009/07/30~2025/12/31止	同上表項次17(本院卷二第177頁)
18	千年淚	同上表項次18(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次171, 本院卷二第445頁)	2006/04/04~2025/12/31止	同上表項次18(同上卷頁)
19	全世界都停電	同上表項次19(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次275, 本院卷二第447頁)	2009/06/11~2025/12/31止	同上表項次19(本院卷二第178頁)

20	我們小時候	同上表項次20(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次172, 本院卷二第445頁)	2006/04/04~2025/12/31止	同上表項次20(同上卷頁)
21	鬥牛要不要	同上表項次21(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次229, 本院卷二第446頁)	2007/12/13~2025/12/31止	同上表項次21(本院卷二第179頁)
22	誰不想	同上表項次22(同上卷頁) (圖為華研)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次626, 本院卷二第455頁)	2024/04/11~2026/04/10止	同上表項次22(同上卷頁)
23	兜圈	同上表項次23(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次470, 本院卷二第451頁)	2015/12/10~2025/12/31止	同上表項次23(本院卷二第180頁)

24	自然醒	同上表項次24(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次331, 本院卷二第448頁)	2011/06/09~2025/12/31止	同上表項次24(同上卷頁)
25	我總是一個人 在練習一個人	同上表項次25(本院卷二第232頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次333, 本院卷二第448頁)	2011/07/21~2025/12/31止	同上表項次25(本院卷二第181頁)
26	那首歌	同上表項次26(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次226, 本院卷二第448頁)	2007/11/08~2025/12/31止	同上表項次26(同上卷頁)
27	少女	同上表項次27(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次549, 本院卷二第453頁)	2019/10/24~2025/12/31止	同上表項次27(本院卷二第182頁)
28	傳說	同上表項次28(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次237, 本院卷二第446頁)	2008/05/27~2025/12/31止	同上表項次28(同上卷頁)
29	耳朵	同上表項次29(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次293, 本院卷二第447頁)	2010/01/07~2025/12/31止	同上表項次29(本院卷二第183頁)

30	少年	同上表項次30(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次350, 本院卷二第465頁)	2020/01/16~2025/12/31止	同上表項次30(同上卷頁)
31	地動海嘯	同上表項次31(同上卷頁)	欣代聲視育樂事業有限公司專屬授權證明書(項次29, 本院卷二第530頁)	2012/06/28~2025/12/31止	同上表項次31(本院卷二第184頁)
32	紙包襪條火	同上表項次32(同上卷頁)	欣代聲視育樂事業有限公司專屬授權證明書(項次60, 本院卷二第531頁)	2013/07/04~2025/12/31止	同上表項次32(同上卷頁)
33	貓王	同上表項次33(本院卷二第233頁)	欣代聲視育樂事業有限公司專屬授權證明書(項次26, 本院卷二第530頁)	2012/06/21~2025/12/31止	同上表項次33(本院卷二第185頁)
34	May I Love You	同上表項次34(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次50, 本院卷二第442頁)	2003/04/10~2025/12/31止	同上表項次34(同上卷頁)
35	你曾是少年	同上表項次35(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次459, 本院卷二第451頁)	2015/06/25~2025/12/31止	同上表項次35(本院卷二第186頁)

36	中國話	同上表項次36(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次208, 本院卷二第445頁)	2007/05/11~2025/12/31止	同上表項次36(同上卷頁)
37	他還是不僅	同上表項次37(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次95, 本院卷二第443頁)	2004/02/16~2025/12/31止	同上表項次37(本院卷二第187頁)
38	一眼萬年	同上表項次38(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次167, 本院卷二第445頁)	2006/03/15~2025/12/31止	同上表項次38(同上卷頁)
39	Ring Ring	同上表項次39(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次186, 本院卷二第445頁)	2006/07/25~2025/12/31止	同上表項次39(本院卷二第188頁)
40	謝謝你的溫柔	同上表項次40(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次212, 本院卷二第446頁)	2007/06/15~2025/12/31止	同上表項次40(同上卷頁)
41	痛快	同上表項次41本院卷二第234頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次124, 本院卷二第444頁)	2004/11/25~2025/12/31止	同上表項次41(本院卷二第189頁)

42	Bar Bar Bar	同上表項次42(同上卷頁)	豐華唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次505,本院卷二第562頁)	2014/08/28~2025/12/31止	同上表項次42(同上卷頁)
43	Something I Don't Need	同上表項次43(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次381,本院卷二第466頁)	2020/09/10~2025/12/31止	同上表項次43(本院卷二第190頁)
44	七月七月晴	同上表項次44(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次675,本院卷二第500頁)	2006/07/18~2025/12/31止	同上表項次44(同上卷頁)
45	戀愛頻率	同上表項次45(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次503,本院卷二第496頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次45(本院卷二第191頁)
46	愛情抗體	同上表項次46(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次494,本院卷二第496頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次46(同上卷頁)
47	孤單芭蕾	同上表項次47(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次514,本院卷二第497頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次47(本院卷二第192頁)

48	大手拉小手	同上表項次48(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次523,本院卷二第497頁)	2006/02/20~2025/12/01止	同上表項次48(同上卷頁)
49	忽然很想你	同上表項次49(本院卷二第235頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次516,本院卷二第497頁)	2006/02/20~2025/12/31止	同上表項次49(本院卷二第193頁)
50	如煙+如果還有明天	同上表項次50(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次140,本院卷二第434頁)	2013/10/17~2025/12/31止	同上表項次50
51	我沒資格	同上表項次51(同上卷頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次146,本院卷二第434頁)	2014/02/27~2025/12/31止	同上表項次51(本院卷二第194頁)
52	那女孩對我說	同上表項次52(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1382,本院卷二第516頁)	2019/05/02~2025/12/31止	同上表項次52(同上卷頁)
53	缺口	同上表項次53(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次162,本院卷二第461頁)	2012/09/04~2025/12/31止	同上表項次53(本院卷二第195頁)

54	聽你說	同上表項次54(同上卷頁)	滾石國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次143, 本院卷二第460頁)	2011/05/31~2025/12/31止	同上表項次54(同上卷頁)
55	受了點傷	同上表項次55(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次84, 本院卷二第443頁)	2003/11/25~2025/12/31止	同上表項次55(本院卷二第196頁)
56	一直很安靜	同上表項次56(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次143, 本院卷二第444頁)	2005/07/25~2025/12/31止	同上表項次56(同上卷頁)
57	後來的我們	同上表項次57(本院卷二第236頁)	相信音樂國際股份有限公司專屬授權證明書(項次208, 本院卷二第436頁)	2016/08/04~2025/12/31止	同上表項次57(本院卷二第197頁)
58	你給我聽好	同上表項次58(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1174, 本院卷二第512頁)	2014/05/22~2025/12/31止	同上表項次58(同上卷頁)
59	半句再見	同上表項次59(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1341, 本院卷二第516頁)	2018/07/05~2025/12/31止	同上表項次59(本院卷二第198頁)

60	愛久見人心	同上表項次60(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1062, 本院卷二第509頁)	2012/08/09~2025/12/31止	同上表項次60(同上卷頁)
61	會過去的	同上表項次61(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1081, 本院卷二第509頁)	2012/10/11~2025/12/31止	同上表項次61(本院卷二第199頁)
62	克卜勒	同上表項次62(同上卷頁)	環球國際唱片股份有限公司專屬授權證明書(項次1162, 本院卷二第511頁)	2014/02/27~2025/12/31止	同上表項次62(同上卷頁)
63	自己的房間	同上表項次63(同上卷頁)	華研國際音樂股份有限公司專屬授權證明書(項次520, 本院卷二第452頁)	2018/09/27~2025/12/31止	同上表項次63(本院卷二第200頁)
備註：原告準備(-)狀附表3-1					