附表

時間	被上訴人	上訴人	印製及銷售數量
90.12.30		好讀版初版一刷	2,000 本
91.		好讀版初版二刷	2,000 本
91.3.30		好讀版初版三刷（3 種蝴蝶頁紙質）	6,000 本
91.9.7	向天恩書報社購得好讀版		
91.10.9	請律師發存證信函，並請求賠償		91.3.30～91.10.9 銷售 2,051 本（A 部分）
91.12.5	請律師發存證信函，並請求賠償		91.10.10～91.12.5 銷售 605 本（B 部分）
92.4.28	向上訴人知己公司購得好讀版		
92.6.6		上訴人知己公司發函停止發行好讀版，並回收 1,379 本	91.12.6～92.6.6 銷售 1,965 本（C 部分）
92.6.19	向開卷田文化圖書（股）公司購得好讀版		
93.5.5	提起附帶民事訴訟（高雄地院 93 年度附民字第 110 號）		
93.12.10	高雄地院 93 年度附民字第 110 號刑事附帶民事訴訟判決（原告之訴駁回）		
93.12.30	提起本件民事訴訟		

附件一（被上訴人之詩詞辭典）

第 17 頁

歷代詩詞名家名句辭典

——人名索引

先秦・秦漢

《詩經》……35
古歌謠……36
漢高祖（劉邦）（前256～前195）……36
項羽（前232～前202）……36
虞姬（？～前202）……37
漢武帝（劉徹）（前156～前87）……37
李延年（約前140～前87）……37
張衡（78～139）……37
古詩十九首……37
佚名古詩（樂府）……38
民歌……39

唐

武則天（624～705）……45
盧照鄰（約635～689）……45
駱賓王（640～684）……45
楊炯（650～692）……45
杜審言（約646～708）……45
王勃（650～677）……46
劉希夷（651～約678）……46
宋之問（656～712）……46
賀知章（659～744）……46
王灣（？～722～？）……47
張若虛（約660～720）……47

陳子昂（661～702）……47
蘇頲（670～727）……47
張九齡（673～740）……47
王之渙（688～742）……47
孟浩然（689～740）……48
李頎（690～751）……49
崔顥（？～754）……50
王翰（？～710～？）……50
王昌齡（698～757）……50
李白（701～762）……51
王維（701～761）……58
高適（702～765）……61
儲光羲（707～760）……61

唐

劉長卿 (709～780) …… 62
顏眞卿 (709～785) …… 62
常建 (?～727～749～?) …… 62
李華 (715～766) …… 62
杜甫 (712～770) …… 62
寒山 (約710～約815) …… 71
岑參 (715～770) …… 72
賈至 (718～772) …… 73
錢起 (722～780) …… 73
張志和 (730～810) …… 73
張繼 (約715～780) …… 73

張謂 (?～756～?) …… 73
韋應物 (737～789?) …… 73
林寬 …… 73
孟郊 (751～814) …… 74
楊巨源 (755～790～?) …… 74
崔護 (?～796～831) …… 74
張籍 (約768～830) …… 74
韓愈 (768～824) …… 75
韓翃 (?～754～766～?) …… 75
柳氏 (與韓翃同時) …… 75
司空曙 (?～766～785～?) …… 76
戴叔倫 (732～789) …… 76
皇甫曾 (?～756～?) …… 76

唐

李益（748～827）……76
王建（767～830）……76
李紳（772～746）……77
白居易（772～846）……77
劉禹錫（772～843）……83
柳宗元（773～819）……84
李涉（？～806～827～？）……84
元稹（779～831）……84
賈島（779～843）……85
李賀（790～816）……86
杜牧（803～852）……86

陳陶（812～885）……87
溫庭筠（812～866）……89
李商隱（812～858）……89
朱慶餘（797～826～？）……92
張祜（？～853）……92
許渾（？～832～844～？）……92
趙嘏（810～856）……93
楊敬之（紀806～844？）……93
馬戴（？～840～？）……93
李嘉祐……93
徐凝……93
崔郊（？～806～825～？）……93
雍陶（805～846～？）……93

唐

羅　隱　(833～909) …… 93
皮日休　(833～883) …… 94
聶夷中　(837～884) …… 94
陸龜蒙　(？～881) …… 94
李　頻　(？～860～？) …… 94
韋　莊　(836～910) …… 94
魚玄機　(約844～873) …… 96
佚名詩　…… 96
黃　巢　(？～884) …… 96
方　干　(？～860～？) …… 96
神　秀　(約606～706) …… 96
慧　能　(638～713) …… 97
章　碣　(837～877～？) …… 97
曹　松　(？～867～？) …… 97
韓　偓　(844～923) …… 97
金昌緒　…… 97
鄭　谷　(？～836～896) …… 97
杜荀鶴　(846～907) …… 97
崔　塗　…… 98
秦韜玉　(？～890～？) …… 98
王　駕　(851～約894) …… 98
陳玉蘭　(王駕妻) …… 98
齊　己　(？～850～？) …… 98
翁承贊　(？～896～？) …… 98

唐

翁宏（?～915～?）……98
太上隱者……98
呂洞賓（約780～?）……99
高蟾（?～874～881～?）……99
張泌（?～940～?）……99
張敬忠……99
盧延讓（?～900～?）……99
王屋……99
葛鴉兒……99
熊孺登（?～813～?）……99
盧綸（約748～800）……99
唐宣宗（?～859）……100
羅鄴（?～877～?）……100
袁郊（?～853～?）……100
佚名詩……100
王梵志（?～590～660）……100
黃檗禪師（?～856）……100
船子和尚……100
龍門佛眼……100

五代

牛嶠（?～890～?）……101
花蕊夫人（約883～926）……101
歐陽炯（896～971）……101

歷代詩詞名家名句辭典

本辭典收錄名句，包括中國歷代詩、詞、曲、民歌、樂府、俗諺、對聯、無題斷句

按年代排列

先秦

一日不見　如三秋兮……《詩經．王風．采葛》

投我以木桃　報之以瓊瑤……《詩經．衛風．木瓜》

我思古人　實獲我心……《詩經．邶風．綠衣》

所謂伊人　在水一方……《詩經．秦風．蒹葭》

知我者謂我心憂　不知我者謂我何求……《詩經．王風．黍離》

青青子衿　悠悠我心……《詩經．鄭風．子衿》

風雨如晦　雞鳴不已……《詩經．鄭風．風雨》

哀哀父母　生我劬勞……《詩經．小雅．蓼莪》

唐

黃沙百戰穿金甲　不破樓蘭終不還……王昌齡〈從軍行〉

閨中少婦不知愁　春日凝妝上翠樓……王昌齡〈閨怨〉

悔教夫婿覓封侯……王昌齡〈閨怨〉

一夫當關　萬夫莫開……李　白〈蜀道難〉

一枝紅艷露凝香　雲雨巫山枉斷腸……李　白〈清平調〉之二

人生在世不稱意　明朝散髮弄扁舟……李　白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉

人生得意須盡歡　莫使金樽空對月……李　白〈將進酒〉

三杯通大道　一斗合自然……李　白〈月下獨酌〉之二

小時不識月　呼作白玉盤……李　白〈古朗月行〉

丈夫未可輕年少……李　白〈上李邕〉

山從人面起　雲傍馬頭生……李　白〈送友入蜀〉

山隨平野盡　江入大荒流……李　白〈渡荊門送別〉

唐

天生我材必有用　千金散盡還復來……李　白〈將進酒〉

五花馬　千金裘　呼兒將出換美酒

與爾同銷萬古愁……李　白〈將進酒〉

五嶽尋仙不辭遠　一生好入名山遊……李　白〈廬山謠寄盧侍御虛舟〉

不覺碧山暮　秋雲暗幾重……李　白〈聽蜀僧濬彈琴〉

今人不見古時月　今月曾經照古人……李　白〈把酒問月〉

功名富貴若長在　漢水亦應西北流……李　白〈江上吟〉

古來萬事東流水……李　白〈夢遊天姥吟留別〉

古來聖賢皆寂寞　唯有飲者留其名……李　白〈將進酒〉

且樂生前一杯酒　何須身後千載名……李　白〈行路難〉之三

白髮三千丈　離愁似個長……李　白〈秋浦歌〉

安能摧眉折腰事權貴　使我不得開心顏……李　白〈夢遊天姥吟留別〉

西風殘照　漢家陵闕……李　白〈憶秦娥〉（秋思）

唐

仰天大笑出門去　我輩豈是蓬蒿人……李　白〈南陵別兒童入京〉

此夜曲中聞折柳　何人不起故園情……李　白〈春夜洛城聞笛〉

名花傾國兩相歡　長得君王帶笑看……李　白〈清平調〉之三

床前明月光　疑是地上霜

舉頭望明月　低頭思故鄉……李　白〈靜夜思〉

吾愛孟夫子　風流天下聞……李　白〈贈孟浩然〉

君不見　黃河之水天上來

奔流到海不復回……李　白〈將進酒〉

我本楚狂人　狂歌笑孔丘……李　白〈廬山謠寄盧侍御虛舟〉

我寄愁心與明月　隨君直到夜郎西……李　白〈聞王昌齡左遷龍標遙有此寄〉

我醉君復樂　陶然共忘機……李　白〈下終南山過斛斯山人宿置酒〉

唐

我醉欲眠君且去　明朝有意抱琴來……李　白〈山中與幽人對酌〉

何處是歸程　長亭更短亭……李　白〈菩薩蠻〉（閨情）

但見淚痕濕　不知心恨誰……李　白〈怨情〉

但使主人能醉客　不知何處是他鄉……李　白〈客中作〉

夜宿峯頂寺　舉手捫星辰

不敢高聲語　恐驚天上人……李　白〈題峰頂寺〉

青天有月來幾時　我今停杯一問之……李　白〈把酒問月〉

明月出天山　蒼茫雲海間……李　白〈關山月〉

長風幾萬里　吹度玉門關……李　白〈關山月〉

兩岸猿聲啼不住　輕舟已過萬重山……李　白〈早發白帝城〉

抽刀斷水水更流　舉杯消愁愁更愁……李　白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉

拔劍四顧心茫然……李　白〈行路難〉之一

唐

孤帆遠影碧空盡　惟見長江天際流……李　白〈送孟浩然之廣陵〉

長安一片月　萬戶擣衣聲……李　白〈子夜吳歌〉（秋歌）

長相思　在長安……李　白〈長相思〉

昔時橫波目　今作流淚泉……李　白〈長相思〉

客心洗流水　餘響入霜鐘……李　白〈聽蜀僧濬彈琴〉

美人在時花滿堂　美人去後餘空床……李　白〈閨情〉（贈遠）

美人如花隔雲端……李　白〈長相思〉

郎今欲渡緣何事　如此風波不可行……李　白〈橫江詞〉

郎騎竹馬來　遶床弄青梅

同居長干里　兩小無嫌猜……李　白〈長干行〉

春風不相識　何事入羅幃……李　白〈春思〉

春風知別苦　不遣柳條青……李　白〈勞勞亭〉

相思相見知何日　此時此夜難為情……李　白〈三五七言詩〉

唐

相看兩不厭　只有敬亭山……李　白〈獨坐敬亭山〉
飛流直下三千尺　疑是銀河落九天……李　白〈望廬山瀑布〉
秋風吹不盡　總是玉關情……李　白〈子夜吳歌〉（秋歌）
風吹柳花滿店香……李　白〈金陵酒肆留別〉
浮雲遊子意　落日故人情……李　白〈送友人〉
海風吹不斷　江月照還空……李　白〈望廬山瀑布〉
宮女如花滿春殿　只今惟有鷓鴣飛……李　白〈越中覽古〉
桃花潭水深千尺　不及汪倫送我情……李　白〈贈汪倫〉
問余何意棲碧山　笑而不答心自閑
桃花流水窅然去　別有天地非人間……李　白〈山中問答〉
借問因何太瘦生　只為從來作詩苦……李　白〈戲子美〉
眼前有景道不得　崔顥題詩在上頭……李　白〈偕友登黃鶴樓見崔顥題詩

唐

處世若大夢　胡為勞其生……李　白〈春日醉起言志〉

欲上青天覽明月……李　白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉

欲渡黃河冰塞川　將登太行雪滿山……李　白〈行路難〉之一

雲想衣裳花想容……李　白〈清平調〉

朝辭白帝彩雲間　千里江陵一日還……李　白〈早發白帝城〉

棄我去者　昨日之日不可留

亂我心者　今日之日多煩憂……李　白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉

當君懷歸日　是妾斷腸時……李　白〈春思〉

蜀道之難難於上青天……李　白〈蜀道難〉

鳳凰臺上鳳凰遊　鳳去樓空江自流……李　白〈登金陵鳳凰臺〉

暝色入高樓　有人樓上愁……李　白〈菩薩蠻〉（閨情）

唐

請君試問東流水　別意與之誰短長……李　白〈金陵酒肆留別〉
誰家玉笛暗飛聲　散入春風滿洛城……李　白〈春夜洛城聞笛〉
撥雲尋古道　倚樹聽流泉……李　白〈尋雍尊師隱居〉
暮從碧山下　山月隨人歸……李　白〈下終南山過斛斯山人宿置酒〉

總為浮雲能蔽日　長安不見使人愁……李　白〈登金陵鳳凰臺〉
花間一壺酒　獨酌無相親
舉杯邀明月　對影成三人……李　白〈月下獨酌〉
一身能擘兩雕弧　虜騎千重只似無……王　維〈少年行〉之二
一身轉戰三千里　一劍曾當百萬師……王　維〈老將行〉
人閑桂花落　夜靜春山空……王　維〈鳥鳴澗〉
人情翻覆似波瀾……王　維〈酌酒與裴迪〉
大漠孤煙直　長河落日圓……王　維〈使至塞上〉

唐

山中一夜雨　樹杪百重泉……王　維〈送梓州李使君〉
少年十五二十時　步行奪得胡馬騎……王　維〈老將行〉
月出驚山鳥　時鳴春澗中……王　維〈鳥鳴澗〉
古木無人徑　深山何處鐘……王　維〈過香積寺〉
田夫荷鋤立　相見語依依……王　維〈渭川田家〉
白首相知猶按劍……王　維〈酌酒與裴迪〉
江流天地外　山色有無中……王　維〈漢江臨泛〉
行到水窮處　坐看雲起時……王　維〈終南別業〉
君自故鄉來　應知故鄉事……王　維〈雜詩〉
君言不得意　歸臥南山陲
但去莫復問　白雲無盡時……王　維〈送別〉
每逢佳節倍思親……王　維〈九月九日憶山東兄弟〉
空山不見人　但聞人語響……王　維〈鹿柴〉

先秦

日出而作，日入而息。（無名氏）……046
樂莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離。（無名氏）……046
今夕何夕，見此邂逅。（詩經）……046
投我以木桃，報之以瓊瑤。（詩經）……046
所謂伊人，在水一方。（詩經）……047
青青子衿，悠悠我心。（詩經）……047
風雨如晦，雞鳴不已。（詩經）……048
窈窕淑女，君子好逑。（詩經）……048
悠悠蒼天，曷其有極？（詩經）……049

漢

嗚呼哀哉，憂心惻傷。（王昭君）……049
人生天地間，忽如遠行客。（古詩十九首）……049
人生寄一世，奄忽若飆塵。（古詩十九首）……050
生年不滿百，常懷千歲憂；
晝短苦夜長，何不秉燭遊？（古詩十九首）……050
同心而離居，憂傷以終老。（古詩十九首）……051
河漢清且淺，相去復幾許；
盈盈一水間，脈脈不得語。（古詩十九首）……051
思君令人老。（古詩十九首）……052
新人雖言好，未若故人姝。（古詩十九首）……052
蕩子行不歸，空床難獨守。（古詩十九首）……053
風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！（史記）……053
一顧傾人城，再顧傾人國。（李延年）……053
男兒愛後婦，女子重前夫。（李延年）……054
良時不再至，離別在須臾。（李陵）……054
男兒重意氣，何用錢刀爲！（卓文君）……055
人生譬朝露，居世多屯蹇。（秦嘉）……055
憂艱常早至，歡會常苦晚。（秦嘉）……056
我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。（張衡）……056
千年長交頸，歡愛不相忘。（無名氏）……057
少壯不努力，老大徒傷悲。（無名氏）……057
水清石自見。（無名氏）……058
以膠投漆中，誰能別離此。（無名氏）……058

唐

不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。（元稹）……089
白頭宮女在，閒坐說玄宗。（元稹）……089
待月西廂下，迎風戶半開。（元稹）……089
惟將終夜長開眼，報答平生未展眉。（元稹）……090
曾經滄海難爲水，除卻巫山不是雲。（元稹）……090
殘燈無焰影幢幢。（元稹）……091
嫁得浮雲婿，相隨即是家。（元稹）……091
誠知此恨人人有，貧賤夫妻百事哀。（元稹）……091
與君別後淚痕在，年年著衣心莫改。（元稹）……092
謝公最小偏憐女。（元稹）……092
山中無曆日，寒盡不知年。（太上隱者）……093
蟬曳殘聲過別枝。（方干）……093
白日依山盡，黃河入海流；
欲窮千里目，更上一層樓。（王之渙）……094
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。（王之渙）……094
一片冰心在玉壺。（王昌齡）……094
秦時明月漢時關，萬里長征人未還。（王昌齡）……095
閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。（王昌齡）……095
月下調鳴琴，相思此何極。（王勃）……096
海內存知己，天涯若比鄰。（王勃）……096
閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋！（王勃）……097
閣中帝子今何在？檻外長江空自流。（王勃）……097
一間茅屋何所值？父母之鄉去不得！（王建）……098
三日入廚下，洗手作羹湯。（王建）……098
今夜月明人盡望，不知秋思在誰家？（王建）……098
海人無家海裏住。（王建）……099
一身能擘兩雕弧，虜騎千重只似無。（王維）……099
一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師。（王維）……100
人情翻覆似波瀾。（王維）……100
人閒桂花落，夜靜春山空。（王維）……101
大漠孤煙直，長河落日圓。（王維）……101
山中一夜雨，樹杪百重泉。（王維）……101
古木無人徑，深山何處鍾？（王維）……102
田夫荷鋤立，相見語依依。（王維）……102

江流天地外，山色有無中。（王維）……102
行到水窮處，坐看雲起時。（王維）……103
但去莫復問，白雲無盡時。（王維）……103
君自故鄉來，應知故鄉事。（王維）……104
每逢佳節倍思親。（王維）……104
明月松間照，清泉石上流。（王維）……104
松風吹解帶，山月照彈琴。（王維）……105
空山不見人，但聞人語響。（王維）……105
空山新雨後，天氣晚來秋。（王維）……105
雨中山果落，燈下草蟲鳴。（王維）……106
春來遍是桃花水，不辨仙湖何處尋。（王維）……106
枯麐眼疾，雪盡馬蹄輕。（王維）……107
紅豆生南國，春來發幾枝；
願君多採擷，此物最相思。（王維）……107
桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。（王維）……107
荒城臨古渡，落日滿秋山。（王維）……108
惟有相思似春色，江南江北送君歸。（王維）……108
終年無客常閉關，終日無心長自閒。（王維）……109
莫以今時寵，難忘舊日恩。（王維）……109
渡頭餘落日，墟里上孤煙。（王維）……110
落花寂寂啼山鳥，楊柳青青渡水人。（王維）……110
漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木囀黃鸝。（王維）……110
縱死猶聞俠骨香。（王維）……111
勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。（王維）……111
家家扶得醉人歸。（王駕）……112
蜂蝶紛紛過牆去，卻疑春色在鄰家。（王駕）……112
葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。（王翰）……112
潮平兩岸闊，風正一帆懸。（王灣）……113
乍見翻疑夢，相悲各問年。（司空曙）……113
雨中黃葉樹，燈下白頭人。（司空曙）……113
一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。（白居易）……114
一樹春風千萬枝，嫩於金色軟於絲。（白居易）……114
一叢深色花，十戶中人賦。（白居易）……114
一願世清平，二願身強健，
三願臨老頭，數與君相見。（白居易）……115
人生莫作婦人身，百年苦樂由他人。（白居易）……115

人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。（白居易）……116
千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。（白居易）……117
天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。（白居易）……118
日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。（白居易）……118
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。（白居易）……119
可憐荒塞窮泉骨，曾有驚天動地文。（白居易）……119
未容君王得見面，已被楊妃遙側目。（白居易）……120
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識？（白居易）……121
吊影分爲千里雁，辭根散作九秋蓬。（白居易）……121
回眸一笑百媚生，六宮粉黛顏爲色。（白居易）……122
在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。（白居易）……122
未顏今日雖欺我，白髮他時不放君。（白居易）……123
身外何足言，人間本無事。（白居易）……123
來如春夢幾多時？去似朝雲無覓處。（白居易）……123
花非花，霧非霧。（白居易）……124
後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。（白居易）……124
思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休。（白居易）……125
相恨不如潮有信，相思始覺海非深。（白居易）……126
紅顏未老恩先斷。（白居易）……126
野火燒不盡，春風吹又生。（白居易）……127
亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。（白居易）……127
萬里經年別，孤燈此夜情。（白居易）……127
試玉要燒三日滿，辨材須待七年期。（白居易）……128
綠蟻新醅酒，紅泥小火爐；
晚來天欲雪，能飲一杯無？（白居易）……129
含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。（朱慶餘）……129
松間明月長如此，君再遊兮復何時？（宋之問）……129
一川碎石大如斗，隨風滿地石亂走。（岑參）……130
今年花似去年好，去年人到今年老。（岑參）……130
今夜不知何處宿，平沙萬里絕人煙。（岑參）……131
古來青史誰不見？今見功名勝古人。（岑參）……131
白髮悲花落，青雲羨鳥飛。（岑參）……131
忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。（岑參）……132
庭樹不知人去盡，春來還發舊時花。（岑參）……132
馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。（岑參）……133
疾風知勁草，板蕩識誠臣。（李世民）……133

一夫當關，萬夫莫開。（李白）……134
一叫一回腸一斷，三春三月憶三巴。（李白）……134
一枝濃豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。（李白）……135
一爲遷客去長沙，西望長安不見家。（李白）……135
人行明鏡中，鳥度屏風裏。（李白）……136
人煙寒橘柚，秋色老梧桐。（李白）……136
三杯通大道，一斗合自然。（李白）……136
丈夫未可輕年少。（李白）……137
小時不識月，呼作白玉盤。（李白）……137
山從人面起，雲傍馬頭生。（李白）……138
山隨平野盡，江入大荒流。（李白）……138
山雞羞綠水，不敢照毛衣。（李白）……139
不敢高聲語，恐驚天上人。（李白）……139
不覺碧山暮，秋雲暗幾重。（李白）……139
五嶽尋仙不辭遠，一生好入名山遊。（李白）……140
今人不見古時月，今月曾經照古人。（李白）……141
天生我才必有用，千金散盡還復來。（李白）……141
且樂生前一杯酒，何須身後千載名？（李白）……142
功名富貴若長在，漢水亦應西北流。（李白）……142
古來萬事東流水。（李白）……143
古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。（李白）……144
白髮三千丈，離愁似箇長。（李白）……144
仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人。（李白）……145
名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。（李白）……145
此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？（李白）……146
西風殘照，漢家陵闕。（李白）……146
何處是歸程？長亭更短亭。（李白）……146
但見淚痕濕，不知心恨誰？（李白）……147
但使主人能醉客，不知何處是他鄉！（李白）……147
床前明月光，疑是地上霜；
舉頭望明月，低頭思故鄉。（李白）……148
我寄愁心與明月，隨君直到夜郎西。（李白）……148
我醉君復樂，陶然共忘機。（李白）……148
我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。（李白）……149
兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。（李白）……149
夜台無李白，沽酒與何人？（李白）……150

孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。（李白）……150
抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。（李白）……151
昔日芙蓉花，今成斷腸草。（李白）……151
昔時橫波目，今作流淚泉。（李白）……152
明月出天山，蒼茫雲海間。（李白）……152
長安一片月，萬戶搗衣聲。（李白）……152
長相思，在長安。（李白）……153
長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。（李白）……153
前水復後水，古今相續流；
　新人非舊人，年年橋上游。（李白）……154
春風不相識，何事入羅帷？（李白）……154
春風知別苦，不遣柳條青。（李白）……155
相思相見知何日？此時此夜難爲情！（李白）……155
相看兩不厭，只有敬亭山。（李白）……155
美人在時花滿堂，美人走後餘空床。（李白）……156
郎今欲渡緣何事？如此風波不可行！（李白）……156
郎騎竹馬來，繞床弄青梅；
　同居長干里，兩小無嫌猜。（李白）……157
風吹柳花滿店香。（李白）……157
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。（李白）……158
宮女如花滿春殿，只今惟有鷓鴣飛。（李白）……158
桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。（李白）……158
海風吹不斷，江月照還空。（李白）……159
浮雲遊子意，落日故人情。（李白）……159
草撥雲尋古道，倚樹聽流泉。（李白）……159
問余何意棲碧山？笑而不答心自閒；
　桃花流水窅然去，別有天地非人間。（李白）……160
棄我去者，昨日之日不可留；
　亂我心者，今日之日多煩憂。（李白）……160
處世若大夢，胡爲勞其生？（李白）……161
雲想衣裳花想容。（李白）……161
鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去台空江自流。（李白）……161
誰家玉笛暗飛聲？散入春風滿洛城。（李白）……162
醉月頻中聖，迷花不事君。（李白）……162
舉杯邀明月，對影成三人。（李白）……163
願君學長松，慎勿作桃李。（李白）……163

因過竹院逢僧話，又得浮生半日閒！（李涉）……164
十年離亂後，長大一相別。（李益）……164
不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。（李益）……164
行人莫上長堤路，風起楊花愁殺人。（李益）……165
從此無心愛良夜，任他明月下西樓。（李益）……165
嫁得瞿塘賈，朝朝誤妾期；
早知潮有信，嫁與弄潮兒。（李益）……165
夕陽無限好，只是近黃昏。（李商隱）……166
小姑居處本無郎。（李商隱）……166
天意憐幽草，人間重晚晴。（李商隱）……167
古來才命兩相妨。（李商隱）……167
平生風義兼師友。（李商隱）……167
此情可待成追憶，只是當時已惘然。（李商隱）……168
君問歸期未有期。（李商隱）……168
身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。（李商隱）……169
直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。（李商隱）……169
來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。（李商隱）……169
於今腐草無螢火，終古垂楊有暮鴉。（李商隱）……170
初生欲缺虛惆悵，未必圓時即有情。（李商隱）……171
春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。（李商隱）……171
春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。（李商隱）……172
相見時難別亦難，東風無力百花殘。（李商隱）……172
留得枯荷聽雨聲。（李商隱）……173
從來繫日乏長繩。（李商隱）……173
深知身在情長在。（李商隱）……173
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。（李商隱）……174
尋芳不覺醉流霞，倚樹沈眠日已斜。（李商隱）……174
嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。（李商隱）……174
獨留巧思傳千古。（李商隱）……175
雛鳳清於老鳳聲。（李商隱）……175
春種一粒粟，秋收萬顆子；
四海無閒田，農夫猶餓死。（李紳）……176
鋤禾日當午，汗滴禾下土；
誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。（李紳）……176
芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼。（李華）……176
天若有情天亦老。（李賀）……177

少年安得長少年，海波尚變爲桑田。（李賀）……178
可憐日暮嫣香落，嫁與春風不用媒。（李賀）……178
石破天驚逗秋雨。（李賀）……179
無情有恨何人見？（李賀）……179
黑雲壓城城欲摧。（李賀）……180
心輕萬事如鴻毛。（李頎）……180
四月南風大麥黃，棗花未落桐葉長。（李頎）……181
年年戰骨埋荒外，空見葡萄入漢家。（李頎）……181
行人刁斗風沙暗，公主琵琶幽怨多。（李頎）……182
近鄉情更怯，不敢問來人。（李頎）……182
莫見長安行樂處，空令歲月易蹉跎。（李頎）……182
腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽。（李頎）……183
憶君淚落東流水，歲歲花開知爲誰？（李頎）……183
鴻雁不堪愁裏聽。（李頎）……184
詩思禪心共竹閒，任他流水向人間。（李嘉祐）……184
妾本舟中客，聞君江上琴。（李端）……184
一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人。（杜甫）……185
一去紫台連朔漠，獨留青塚向黃昏。（杜甫）……185
人生七十古來稀。（杜甫）……186
人生不相見，動如參與商。（杜甫）……186
人生交契無老少，論心何必先同調？（杜甫）……187
人生感故物，慷慨有餘悲。（杜甫）……188
千秋萬歲名，寂寞身後事！（杜甫）……188
不過行儉德，盜賊本王臣。（杜甫）……189
不薄今人愛古人。（杜甫）……189
不露文章世已驚。（杜甫）……189
中天懸明月。（杜甫）……190
丹青不知老將至，富貴於我如浮雲。（杜甫）……190
五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖。（杜甫）……192
今夜鄜州月，閨中只獨看；
遙憐小兒女，未解憶長安。（杜甫）……192
天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。（杜甫）……193
天寒翠袖薄，日暮倚修竹。（杜甫）……193
文章千古事，得失寸心知。（杜甫）……193
文章憎命達。（杜甫）……194
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。（杜甫）……195

空的秋雲，暗沈沈地不知有多少重？原詩是說作者在山中聽蜀僧彈琴，那有如流水般的琴聲，把人的一腔煩惱全都沖去了；由於聽得入神，就在不知不覺間，天色已經暗了下來。人們出外旅遊，面對美好的景色，不禁流連忘返，沈迷其中。醉人的美影，令人樂以忘憂，可見大自然的力量是多為偉大！

【原詩】

蜀僧抱綠綺，西下峨嵋峰；
為我一揮手，如聽萬壑松。
客心洗流水，餘響入霜鍾；
不覺碧山暮，秋雲暗幾重。（綠綺是琴名）

五嶽尋仙不辭遠，一生好入名山遊。

——唐．李白．廬山謠寄盧侍御虛舟

詩仙李白天性放蕩疏狂，愛好尋幽訪勝，一方面是遊山玩水，一方面是求仙學道。為了尋訪隱居在五嶽山上的仙人，從來不擔心路途的遙遠；這一生就是愛好到各地名山去遊玩。愛好登山的人員喜歡讀這兩句詩，詩中隱然流露出一種不畏艱險、勇往直前的意味。後人常用這兩句詩，來表示為了達到自己的目標，即使是身臨險境，也毫不退縮。

【原詩】

我本楚狂人，狂歌笑孔丘；
手持綠玉杖，朝別黃鶴樓。
五嶽尋仙不辭遠，一生好入名山遊。
廬山秀出南斗傍，屏風九疊雲錦張。
影落明湖青黛光，金闕前開二峰長。
銀河倒掛三石梁，香爐瀑布遙相望。
迴崖沓嶂凌蒼蒼，翠影紅霞映朝日。
鳥飛不到吳天長，登高壯觀天地間。
大江茫茫去不還，黃雲萬里動風色。
白波九道流雪山，好為廬山謠，興因廬山發。
閑窺石鏡清我心，謝公行處蒼苔沒；

早服還丹無世情，琴心三疊道初成。
遙見仙人彩雲裏，手把芙蓉朝玉京；
先期汗漫九垓上，願接盧敖遊大清。

今人不見古時月，今月曾經照古人。

——唐．李白．把酒問月

今人不可能看見過去的月亮，而現在的月亮，卻是曾經照耀過古人的那一個。這二句詩，一方面是感歎生命有限而宇宙無窮；另一方面則以人月的對比，來感歎面對大自然時，人類的卑微，在無休止的時間洪流中，人類是多麼的渺小呀！

【原詩】

青天有月來幾時？我今停杯一問之。
人攀明月不可得，月行卻與人相隨。
皎如飛鏡臨丹闕，綠煙滅盡清暉發；
但見宵從海上來，寧知曉向雲間沒。
白兔搗藥秋復春，嫦娥孤棲與誰鄰？
今人不見古時月，今月曾經照古人。
古人今人若流水，共看明月皆如此；
唯願當歌對酒時，月光長照金樽裏。

天生我才必有用，千金散盡還復來。

——唐．李白．將進酒

上天生下我這樣的人才，必定有他的作用。千金散盡以後，仍然可以再賺回來。「天生我才必有用」這句詩充分流露出作者豪放飛揚的神采，是自我期許，是對自己才華的肯定，也是對他人強烈的鼓勵；只要有真才實學，必定能發揮才能，造福社會。李白原詩本是傷歎自己懷才不遇，也可當作是他對一時的失意所表示出的放達，決不因此而落魄頹廢、自暴自棄。後句詩一方面是勸人及時行樂，另一方面是勸人別把一時的得失放在心上；即使遭遇困頓，仍舊豪放高歌。有詩仙之稱的大詩人——李白，他的性格曠達不羈，以這篇〈將進酒〉