附表 1-1

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人		著作財產權人	權利移轉及授權期間	權利證明文件
1	有閒來坐	詞：謝孟紛(康凌芳)	曲：黃露儀	瑞影公司	原始權利人謝孟紛、黃露儀專屬授權予無非文化有限公司（授權期間為自 97 年 12 月 11 日至 98 年 12 月 10 日）	授權證明書（原審卷一第 189、190 頁）
					無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為 97 年 12 月 11 日至 98 年 12 月 10 日）	授權證明書（原審卷一第 191 頁）
2	沙浪嘿	詞：彭莉	曲：彭莉	瑞影公司	原始權利人彭莉同意無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司(授權期間為 97 年 12 月 11 日至 98 年 12 月 20 日)	授權證明書（前審卷二第 164 頁）
					無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為 97 年 12 月 11 日至 98 年 12 月 10 日）	授權證明書（原審卷一第 191 頁）
3	我最愛的人就是你	詞：李岩修	曲：徐嘉良	瑞影公司	1.詞權利人李岩修於 97 年將詞著作權讓與東聲唱片公司 2. 曲權利人徐嘉良於 97 年 6 月 19 日將曲著作權讓與東聲唱片公司	1.著作權讓渡證明書（原審卷一第 194 頁） 2.著作權讓渡證明書（原審卷一第 192 頁）
					東聲唱片公司於 97 年將詞曲著作權讓與乾坤公司	唱片錄製發行合約書及詞曲買斷讓渡書（原審卷一第 195 至 198 頁）

					乾坤公司於97年12月23日專屬授權予瑞影公司（音樂與視聽著作：授權期間為97年12月4日至98年12月3日）	授權證明書（原審卷一第199頁）
4	愛你的日子	詞：李岩修	曲：徐嘉良	瑞影公司	1.詞權利人李岩修於97年將詞著作權讓與東聲唱片公司 2. 曲權利人徐嘉良於97年6月19日將曲著作權讓與東聲唱片公司	1.著作權讓渡證明書（原審卷一第193頁） 2.著作權讓渡證明書（原審卷一第192頁）
					東聲唱片公司於97年將詞曲著作權讓與乾坤公司	唱片錄製發行合約書及詞曲買斷讓渡書（原審卷一第195至198頁）
					乾坤公司於97年12月23日專屬授權予瑞影公司（音樂與視聽著作：授權期間為97年11月27日至98年12月26日）	授權證明書（原審卷一第199頁）
5	女人	詞：王宗凱(陳泰山)	曲：王宗凱(金泓)	豪記公司	原始權利人王宗凱於97年3月31日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書(原審卷一第174、175頁）
6	力量	詞：沈建福	曲：沈建福	吳東龍	原始權利人沈建福於96年7月13日讓與吳東龍	豪記影視唱片有限公司著作財產權讓與證明書(原審卷一第188頁）
7	行棋	詞：江志豐	曲：江志豐	豪記公司	原始權利人江志豐於97年6月13日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書(原審卷一第176、177頁）
8	我問天	詞：許慧貞	曲：江志豐	豪記公司	原始權利人許慧貞、江志豐於96年3月21日、96年讓與吳東龍	著作權讓與證明書（原審卷一第178、179頁）

		(阿丹)				
					吳東龍專屬授權予豪記公司(授權期間為96年5月9日至99年12月31日)	授權證明書(原審卷一第181頁)
9	手中情	詞：張燕清	曲：張燕清	豪記公司	原始權利人張燕清於96年3月20日讓與吳東龍	著作權讓與證明書(原審卷一第180頁)
					吳東龍專屬授權予豪記公司(授權期間為96年5月9日至99年12月31日)	授權證明書(原審卷一第181頁)
10	迷魂香	詞：許慧貞(阿丹)	曲：江志豐	吳東龍	原始權利人許慧貞、江志豐於96年7月17日、96年7月2日讓與吳東龍	著作權讓與證明書(原審卷一第186、187頁)
11	愛情爐丹	詞：許慧貞(阿丹)	曲：江志豐	豪記公司	原始權利人許慧貞、江志豐於97年1月29日、97年2月18日讓與吳東龍	著作權讓與證明書(原審卷一第182、183頁)
					吳東龍專屬授權予豪記公司(授權期間為97年6月12日至98年8月8日)	授權證明書(原審卷一第185頁)
12	買醉的人	詞：朱立勛	曲：朱立勛	豪記公司	原始權利人朱立勛於97年2月18日讓與吳東龍	著作權讓與證明書(見原審卷一第184頁).
					吳東龍專屬授權予豪記公司(授權期間為97年6月12日至98年8月8日)	授權證明書(原審卷一第185頁)

附表1-2

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人	著作財產權人	權利移轉及授權期間	權利證明文件

1	一段情	詞：黃瑞豐	曲：黃瑞豐	瑞影公司	原始權利人黃瑞豐於96年8月20日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第201頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
2	家	詞：楊延壽(傑米)	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人楊延壽於96年10月29日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第200頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
3	甭擱想彼多	詞：邱宏瀛	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人邱宏瀛、楊延壽於97年2月18日讓與吳東龍	著作財產權讓與證明書(原審卷一第202、203頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司(授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
4	人生公路	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著	授權證明書（原審卷一第225頁）

					作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	
5	深情海岸	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
6	今生為你	詞：江志豐	曲：江志豐	瑞影公司	原始權利人江志豐於97年3月26日讓與豪記公司	授權證明書（原審卷一第220頁）
					豪記公司於97年11月20日專屬授權予上豪公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第221頁）
					上豪公司於97年11月10日專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第222頁）
7	澎湖戀歌	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	合約書（原審卷一第59至62頁、前審卷二第166至169、176頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月27日至98年	授權證明書（原審卷一第224頁）

					6月26日）	
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月27日至98年6月26日；視聽著作96年12月27日至97年12月26日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
8	紅塵一場夢	詞：王宗凱	曲：王宗凱	瑞影公司	原始權利人王宗凱於96年11月30日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第217頁）
					盧和益於97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第218頁）
					乾坤公司於97年5月9日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作97年5月7日至98年11月6日；視聽著作97年5月7日至98年11月6日）	授權證明書（原審卷一第219頁）

附表1-3

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人		著作財產權人	權利移轉及授權期間	權利證明文件
1	一段情	詞：黃瑞豐	曲：黃瑞豐	瑞影公司	原始權利人黃瑞豐於96年8月20日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第201頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
2	家	詞：楊延	曲：楊延	瑞影公司	原始權利人楊延壽於96年10月29日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第200頁）

		壽(傑米)	壽(傑米)		吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
3	甭擱想彼多	詞：邱宏瀛	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人邱宏瀛、楊延壽於97年2月18日讓與吳東龍	著作財產權讓與證明書（原審卷一第202、203頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
4	人生公路	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
5	深情海岸	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權	授權證明書（原審卷一第224頁）

					瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
6	今生為你	詞：江志豐	曲：江志豐	瑞影公司	原始權利人江志豐於97年3月26日讓與豪記公司	授權證明書（原審卷一第220頁）
					豪記公司於97年11月20日專屬授權予上豪公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第221頁）
					上豪公司於97年11月10日專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第222頁）
7	澎湖戀歌	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	合約書（原審卷一第59至62頁、前審卷二第166至169、176頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月27日至98年6月26日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月27日至98年6月26日；視聽著作96年12月27日至97年12月26日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
8	紅塵	詞：王宗	曲：王宗	瑞影公司	原始權利人王宗凱於96年11月30日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第217頁）

	一場夢	凱	凱		盧和益於97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第218頁）
					乾坤公司於97年5月9日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作97年5月7日至98年11月6日；視聽著作97年5月7日至98年11月6日）	授權證明書（原審卷一第219頁）

附表 1-4

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人		授權人或權利人	權利移轉及授權期間	權利證明文件
1	有閒來坐	詞：謝孟紛(康凌芳)	曲：黃露儀	瑞影公司	原始權利人謝孟紛、黃露儀專屬授權予無非文化有限公司（授權期間為97年12月11日至98年12月10日）	授權證明書（原審卷一第189、190頁）
					無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年12月11日至98年12月10日）	授權證明書（原審卷一第191頁）
2	沙浪嘿	詞：彭莉	曲：彭莉	瑞影公司	原始權利人彭莉同意無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司(授權期間為97年12月11日至98年12月20日)	授權證明書（前審卷二第164頁）
					無非文化有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年12月11日至98年12月10日）	授權證明書（原審卷一第191頁）
3	女人心	詞：盧和生、	曲：王尚宏	瑞影公司	原始權利人邱宏瀛、王尚宏於96年10月3日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（前審卷二第161頁）

		邱宏瀛			盧和益97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（前審卷二第162頁）
					乾坤公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年6月25日至98年12月24日）	授權證明書（原審卷一第214頁）
4	一段情	詞：黃瑞豐	曲：黃瑞豐	瑞影公司	原始權利人黃瑞豐於96年8月20日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第201頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
5	家	詞：楊延壽(傑米)	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人楊延壽於96年10月29日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第200頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
6	打拼	詞：王宗凱	曲：王宗凱	瑞影公司	原始權利人王宗凱於96年11月30日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第206頁）
					盧和益於97年1月30日專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第207頁）
					乾坤公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年3月27日至98年9月26日）	授權證明書（原審卷一第208頁）
7	心茫茫情	詞：王民泓	曲：王民泓	瑞影公司	原始權利人王民泓於96年7月27日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第47頁）
					盧和益97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第48頁）

	茫茫				乾坤公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年6月25日至98年12月24日）	授權證明書（原審卷一第214頁）

附表 1-5

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人		著作財產權人	權利移轉及授權期間	權利證明文件
1	一段情	詞：黃瑞豐	曲：黃瑞豐	瑞影公司	原始權利人黃瑞豐於96年8月20日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第201頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
2	家	詞：楊延壽(傑米)	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人楊延壽於96年10月29日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第200頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
3	甭擱想彼多	詞：邱宏瀛	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人邱宏瀛、楊延壽於97年2月18日讓與吳東龍	著作財產權讓與證明書（原審卷一第202、203頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年8月6	授權證明書（原審卷一第204頁）

					日至98年8月5日）	
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
4	人生公路	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
5	深情海岸	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）

6	今生為你	詞：江志豐	曲：江志豐	瑞影公司	原始權利人江志豐於97年3月26日讓與豪記公司	授權證明書（原審卷一第220頁）
					豪記公司於97年11月20日專屬授權予上豪公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第221頁）
					上豪公司於97年11月10日專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第222頁）
7	澎湖戀歌	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	合約書（原審卷一第59至62頁、前審卷二第166至169、176頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月27日至98年6月26日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月27日至98年6月26日；視聽著作96年12月27日至97年12月26日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
8	紅塵一場夢	詞：王宗凱	曲：王宗凱	瑞影公司	原始權利人王宗凱於96年11月30日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第217頁）
					盧和益於97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第218頁）
					乾坤公司於97年5月9日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作97年5月7日至98年11月6日；視聽著作97年5月7日至98年11月6日）	授權證明書（原審卷一第219頁）

附表 1-6

編號	被侵害著作名稱	原始著作權人		著作財產權人	權利移轉及授權期間	權利證明文件
1	一段情	詞：黃瑞豐	曲：黃瑞豐	瑞影公司	原始權利人黃瑞豐於96年8月20日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第201頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
2	家	詞：楊延壽(傑米)	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人楊延壽於96年10月29日讓與吳東龍	授權證明書（原審卷一第200頁）
					吳東龍專屬授權予上豪公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年7月29日至98年7月28日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
3	甭擱想彼多	詞：邱宏瀛	曲：楊延壽(傑米)	瑞影公司	原始權利人邱宏瀛、楊延壽於97年2月18日讓與吳東龍	著作財產權讓與證明書(原審卷一第202、203頁)
					吳東龍專屬授權予上豪公司(授權期間為97年8月6日至98年8月5日)	授權證明書（原審卷一第204頁）
					上豪公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年8月6日至98年8月5日）	授權證明書（原審卷一第205頁）
4	人生公路	詞：詹淑貞(詹	曲：詹淑貞(詹	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）

		雅雯)	雅雯)		葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
5	深情海岸	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	聲明書、合約書（原審卷一第58、59至62頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權瑞影公司（授權期間為96年12月6日至98年6月5日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月6日至98年6月5日；視聽著作96年12月6日至97年12月5日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
6	今生為你	詞：江志豐	曲：江志豐	瑞影公司	原始權利人江志豐於97年3月26日讓與豪記公司	授權證明書（原審卷一第220頁）
					豪記公司於97年11月20日專屬授權予上豪公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第221頁）
					上豪公司於97年11月10日專屬授權予瑞影公司（授權期間為97年11月6日至98年11月5日）	授權證明書（原審卷一第222頁）

7	澎湖戀歌	詞：詹淑貞(詹雅雯)	曲：詹淑貞(詹雅雯)	瑞影公司	原始權利人詹淑貞專屬授權予葛瑞特音樂經紀有限公司(授權期間為95年5月10日至98年12月31日)	合約書（原審卷一第59至62頁、前審卷二第166至169、176頁）
					葛瑞特音樂經紀有限公司於96年12月27日同意由水晶鴻音樂有限公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為96年12月27日至98年6月26日）	授權證明書（原審卷一第224頁）
					水晶鴻音樂有限公司於97年1月18日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作96年12月27日至98年6月26日；視聽著作96年12月27日至97年12月26日）	授權證明書（原審卷一第225頁）
8	紅塵一場夢	詞：王宗凱	曲：王宗凱	瑞影公司	原始權利人王宗凱於96年11月30日讓與盧和益	詞曲買斷讓渡書（原審卷一第217頁）
					盧和益於97年專屬授權予乾坤公司	詞曲授權書（原審卷一第218頁）
					乾坤公司於97年5月9日專屬授權予瑞影公司（授權期間：音樂著作97年5月7日至98年11月6日；視聽著作97年5月7日至98年11月6日）	授權證明書（原審卷一第219頁）
9	水水的目睭	詞：許良祺(許文祺)	曲：黃文龍	瑞影公司	原始權利人許良祺、黃文龍於97年5月8日、97年4月28日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書(原審卷一第226、227頁）
					豪記公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為98年2月16日至99年2月15日）	授權證明書（原審卷一第234頁）
10	後一站	詞：黃聰典	曲：黃聰典	瑞影公司	原始權利人黃聰典於97年5月8日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書(原審卷一第228、229頁）

		(臺灣阿典)	(臺灣阿典)		豪記公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為98年2月16日至99年2月15日）	授權證明書（原審卷一第234頁）
11	無你的城市	詞：江志豐	曲：江志豐	瑞影公司	原始權利人江志豐於97年5月7日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書（原審卷一第230、231頁）
					豪記公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為98年3月10日至99年3月9日）	授權證明書（原審卷一第234頁）
12	癡情換無情	詞：朱立勛	曲：朱立勛	瑞影公司	原始權利人朱立勛於97年5月8日讓與豪記公司	著作財產權讓與合約書（原審卷一第232、233頁）
					豪記公司專屬授權予瑞影公司（授權期間為98年3月10日至99年3月9日）	授權證明書（原審卷一第234頁）

附表 2

編號	查獲時間	查獲地點	扣押物品
1	98 年 4 月 26 日 16 時 30 分許	基隆市　路　巷　號「　小吃店」	金嗓伴唱機壹台、點歌簿貳本、遙控器壹支
2	98 年 6 月 17 日 18 時 10 分許	基隆市　路　號地下樓「　卡拉 OK」	金嗓伴唱機壹台、點歌簿壹本、遙控器壹支
3	98 年 8 月 27 日 20 時 30 分許	基隆市　號「　小吃店」	點歌簿壹本