附表一：106 智訴更（一）1 號著作權法-美華公司、林嘉愷[臺灣新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 起訴書]

| 編號 | 專屬被授權人 | 歌曲名稱 | 原著作權人 | 權利移轉日期及授權流程 | 專屬授權期間 | 專屬授權證明文件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 環球國際唱片股份有限公司 | 什麼態度 | 詞：嚴雲農/郭建良<br>曲：郭建良 | （一）環球國際唱片股份有限公司（下稱環球公司）於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 2 | | 只有我 | 詞：郭葦昀<br>曲：凌偉文 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 3 | | 愛上未來的妳 | 詞：易家揚<br>曲：譚榮健 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 4 | | 該不該 | 詞：冷玩妹<br>曲：林麗珍 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 5 | | 2039 玫瑰事件 | 詞：武雄<br>曲：林東松 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議 (本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書 (臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 6 | | Boom | 詞：陳奐仁<br>曲：J. Sappington/C. J. Dabaldo/W. Swinney/D. A. Novotny/P. | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司 (下稱揚聲公司) 簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議 (本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書 (臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 7 | | Come On | 詞：方文山<br>曲：Perry Song/Baek Kyung | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司 (下稱揚聲公司) 簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議 (本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書 (臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 8 | | DNA 出錯 | 詞：周耀輝<br>曲：吳國敬 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司 (下稱揚聲公司) 簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議 (本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書 (臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書 (本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 9 | | DON'T SAY GOODBYE | 詞：謝銘祐/許常德<br>曲：黃中原 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 10 | | DON'T STOP | 詞：毛毛<br>曲：Martin Tang | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 11 | | EVERY TIME A GOOD TIME | 詞：張學友/孫維君/林明陽<br>曲：陳國華 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 12 | | GOOD BYE | 詞/曲：Patty Griffin | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 頁） |
| 13 | | Just When I Need You Most | 詞：潘瑋柏/易家揚<br>曲：Randy Vanwarmer | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 14 | | Let Me Go | 詞：林夕<br>曲：湯小康 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 15 | | LUCKY NUMBER | 詞：謝孟娟<br>曲：李偉菘 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 16 | | NO WAY | 詞：毛毛<br>曲：陳偉 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | | RADIO 的點歌心情 | 詞：許常德<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 18 | | RA-MEN Song | 詞：Energy<br>曲：Leong Wine/ Tye Terence | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 19 | | Tell Me | 詞：潘瑋柏/易家揚<br>曲：Lee Hyun/Jinusean | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 20 | | THE ROSE | 詞/曲：Amanda Mcbroom | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 21 | | True Love | 詞：姚謙 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、 | 視聽著作：98 年 11 月 30 | 合約書、補充協議書、補充協議 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：Tanya Chua | 2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 日起，於102年5月28日延展 | （本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 22 | | YOU GOTTA KNOW | 詞：呂學涵<br>曲：陳偉 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 23 | | 一千個傷心的理由 | 詞：邢增華<br>曲：李偲菘 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 24 | | 一生一火花 | 詞：林夕<br>曲：伍樂城 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 25 | | 一個人生活 | 詞：孫維君<br>曲：凌偉文 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 延展 | 第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 26 | | 一路上 | 詞：林夕<br>曲：張學友 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 27 | | 七情六慾 | 詞：許常德<br>曲：陳國華 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 28 | | 二分之一的幸福 | 詞/曲：彭妮 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 29 | | 人在雨中 | 詞/曲：吳旭文 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 30 | | 三天兩夜 | 詞：許常德<br>曲：葉良俊 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 31 | | 三萬英尺 | 詞/曲：謝銘祐 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 32 | | 上了天 | 詞/曲：王一隆 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 33 | | 不甘心不放手 | 詞/曲：吳梵 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 34 | | 不如跳舞 | 詞：林夕<br>曲：雷頌德 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 35 | | 不後悔 | 詞：十方<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 36 | | 不穿高跟鞋 | 詞：許常德<br>曲：梁偉豐 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 37 | | 不要怪我 | 詞/曲：吳梵 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 38 | | 不愛我放了我 | 詞/曲：陳曉娟 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 39 | | 什麼樣的愛 | 詞：黃舒駿<br>曲：葉良俊 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 40 | | 天氣這麼熱 | 詞/曲：小安 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 41 | | 心口不一 | 詞：易家揚/周冰<br>曲：周冰/<br>John Thompson | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 42 | | 心如刀割 | 詞/曲：黎沸揮 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲多媒體科技股份有限公司（下稱揚聲公司）簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 43 | | 心有獨鍾 | 詞/曲：洪堯斌 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 44 | | 心理遊戲 | 詞：黃偉文<br>曲：方樹樑 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 45 | | 心碎了無痕 | 詞：Michael<br>曲：吳旭文 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 46 | | 日光機場 | 詞:許常德<br>曲:郭子 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 47 | | 比我幸福 | 詞:陳靜楠<br>曲:李偉菘/李景昇 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 48 | | 水手 | 詞/曲:謝銘祐 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 49 | | 他不適合妳 | 詞/曲:洪典 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 50 | | 出境入境 | 詞：李素珍<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 51 | | 半個我 | 詞：十方<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 52 | | 只能說遺憾 | 詞/曲：史次年 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 53 | | 台北 SAYONARA | 詞：許常德<br>曲：游鴻明 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 54 | | 失戀不敗 | 詞：林夕<br>曲：Park Seon-Joo/<br>Jusin | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 55 | | 左右為難 | 詞：娃娃<br>曲：Andy Goldmark/<br>Brock Walsh | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 56 | | 永不結束的故事 | 詞：許常德<br>曲：薛忠銘 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 57 | | 甘講你嗌知 | 詞：向月娥<br>曲：劉思偉 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 頁） |
| 58 | | 再見西雅圖 | 詞：易家揚<br>曲：張藝 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 59 | | 回頭是岸 | 詞：許常德<br>曲：陳耀川 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 60 | | 好地方 | 詞：林夕<br>曲：雷頌德 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 61 | | 好情人壞情人 | 詞：林夕<br>曲：許志安 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | | 好無聊 | 詞：Bernhard<br>曲：Tanya Chua | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 63 | | 她來聽我的演唱會 | 詞：梁文福<br>曲：黃明洲 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 64 | | 如果不想要 | 詞：謝孟娟<br>曲：盧紹瑩/劉志文 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 65 | | 如果這都不算愛 | 詞：李焯雄<br>曲：伍佰 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 66 | | 如果雲知道 | 詞：李忠平/許常德 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、 | 視聽著作：98 年 11 月 30 | 合約書、補充協議書、補充協議 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：季忠平 | 2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 日起，於102年5月28日延展 | （本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 67 | | 有個人 | 詞：陳少琪<br>曲：Eric Kwok | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 68 | | 老二要出頭 | 詞：許常德<br>曲：Begin | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 69 | | 你好毒 | 詞：Joan.Wu<br>曲：王一隆 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 70 | | 你快樂嗎 | 詞：胡如虹<br>曲：塗惠元 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 延展 | 第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 71 | | 你那麼愛他 | 詞：許常德<br>曲：陳建寧/陳政卿 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 72 | | 你的溫度 | 詞/曲：袁惟仁 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 73 | | 你怎麼連話都說不清楚 | 詞：毛毛<br>曲：周杰倫 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 74 | | 你是最愛 | 詞：許常德/李素珍<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 75 | | 你最珍貴 | 詞：林明陽/十方<br>曲：凌偉文 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 76 | | 你還愛我嗎 | 詞：胡如虹<br>曲：Azlan Abu Hasan | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 77 | | 別提你的心 | 詞：徐世珍/王芮齊<br>曲：李偲菘 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 78 | | 別愛我 | 詞：施人誠<br>曲：薛忠銘 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 79 | | 別讓我心疼 | 詞/曲：周治平 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 80 | | 告解 | 詞：黃慧文<br>曲：凌偉文 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 81 | | 吻到心傷透 | 詞：許常德<br>曲：陳耀川 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 82 | | 忘記你我做不到 | 詞：陳家麗<br>曲：郭子 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 83 | | 忘記我還是忘記他 | 詞：張政群<br>曲：呂禎晃 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 84 | | 快樂為主 | 詞：方文山<br>曲：Yoon Il-Sang | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 85 | | 快樂無罪 | 詞：許常德/陳佳明<br>曲：陳建寧/陳政卿 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 86 | | 戒情人 | 詞/曲：梁文福 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 87 | | 我不知道 | 詞:許常德<br>曲:劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 88 | | 我比誰都清楚 | 詞/曲:潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 89 | | 我沒有醉 | 詞:許常德<br>曲:劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 90 | | 我依然愛你 | 詞:許常德<br>曲:劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 91 | | 我的男主角 | 詞：武雄<br>曲：方文良 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 92 | | 我知道你很難過 | 詞：胡如虹<br>曲：葉良俊 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 93 | | 我真的可以 | 詞：洪錫范<br>曲：潘協慶 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 94 | | 我真的受傷了 | 詞/曲：王菀之 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 95 | | 我這個你不愛的人 | 詞：十方<br>曲：凌偉文 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 96 | | 我等到花兒也謝了 | 詞：吳慶康<br>曲：李偉菘/陳少琪 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 97 | | 我還能愛誰 | 詞：林夕<br>曲：Jo Kyu-Man | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 98 | | 男人真命苦 | 詞：許常德<br>曲：楊艾森 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 99 | | 男生女生配 | 詞：孫維君<br>曲：陳漢欽 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 100 | | 兩個人的下雪天 | 詞：易家揚<br>曲：劉沁 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 101 | | 咖啡 | 詞：何啟弘<br>曲：黃韻玲 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 102 | | 呼吸 | 詞：徐世珍<br>曲：陳偉 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 頁） |
| 103 | | 孤單的夜裡我不孤單 | 詞：厲曼婷<br>曲：鮑比達 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 104 | | 孤單芭蕾 | 詞：易家揚<br>曲：Il-Sang Yoon/ Seung Ho Lee | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 105 | | 忽然很想你 | 詞：易家揚<br>曲：Sangwon Shim | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 106 | | 放手 | 詞/曲：陳奐仁 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 107 | | 明天的明天的明天 | 詞：許常德/阿曼達<br>曲：尤秋興 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 108 | | 金像獎 | 詞/曲：陳韻如 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 109 | | 恆星 | 詞：施仁誠<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 110 | | 是我不好 | 詞：徐世珍<br>曲：雷頌德 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 111 | | 星語心願 | 詞：高雪嵐 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、 | 視聽著作：98年11月30 | 合約書、補充協議書、補充協議 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：金培達 | 2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 日起，於102年5月28日延展 | （本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 112 | | 炫耀 | 詞/曲：陳曉娟 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 113 | | 相思無用 | 詞：陳家麗<br>曲：凌偉文/鄭中基 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 114 | | 紅色 | 詞：丁曉雯<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 115 | | 美夢成真 | 詞：許常德<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 延展 | 第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 116 | | 背叛情歌 | 詞：阿曼達/許常德<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 117 | | 芭菜阿爸 | 詞/曲：阿德 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 118 | | 迫在眉梢 | 詞：潘協慶/陳佳明<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 119 | | 風一樣的男子 | 詞：嚴雲農/丁曉雯<br>曲：黎沸揮 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 120 | | 原諒 | 詞：徐世珍<br>曲：Kiroro | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 121 | | 捕手 | 詞：許常德<br>曲：李偲菘 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 122 | | 真朋友 | 詞：李昌葦<br>曲：陳偉 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 123 | | 真愛 | 詞：許常德<br>曲：Danny Beckerman | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 124 | | 真愛無敵 | 詞/曲：李宗盛 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 125 | | 秘密 | 詞/曲：陳子鴻 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 126 | | 紐約的司機駕著北京的夢 | 詞/曲：古倩敏 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 127 | | 追風的女兒 | 詞：許常德<br>曲：周世暉 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 128 | | 閃亮每一天 | 詞：姚謙<br>曲：金亨錫 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 129 | | 啞吧情歌 | 詞：許常德<br>曲：鄭志明 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 130 | | 啤酒咖啡 | 詞：林夕<br>曲：<br>F. Diesen/J. Novak | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 131 | | 婚禮的祝福 | 詞：許常德<br>曲：陳建寧/陳政卿 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 132 | | 情書 | 詞:姚若龍<br>曲:戚小戀 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 133 | | 情願 | 詞:鄔裕康<br>曲:郭子 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 134 | | 欲哭無淚 | 詞/曲:季忠平 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 135 | | 淚海 | 詞:季忠平/許常德<br>曲:季忠平 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 136 | | 深海 | 詞：陳家麗<br>曲：潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 137 | | 猜猜猜 | 詞：向雪懷<br>曲：陳美鳳 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 138 | | 第一滴淚 | 詞：許常德<br>曲：劉坤成 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 139 | | 第二次分手 | 詞：許常德<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 140 | | 被愛是幸福 | 詞：林文炫<br>曲：凌偉文 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 141 | | 許願樹 | 詞：林明陽/鄭中基<br>曲：鄭中基 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 142 | | 這一次我絕不放手 | 詞：許常德<br>曲：劉天健 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 143 | | 都是夜歸人 | 詞/曲：陳佳明 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 144 | | 魚兒水中游 | 詞：Ciacia<br>曲：Evonne | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 145 | | 最後一種快樂 | 詞：許常德/阿曼達<br>曲：呂禎晃 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 146 | | 最後火車站 | 詞：林秋離/許常德<br>曲：劉天健 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 147 | | 揚眉 | 詞：林夕<br>曲：Shin Dong-Woo | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 頁） |
| 148 | | 無字的情批 | 詞：許常德<br>曲：游鴻明 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 149 | | 無情的情書 | 詞：李素珍/許常德<br>曲：劉天健 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 150 | | 無懈可擊 | 詞：方文山<br>曲：Jang Woo Hyuk/An Seung Ho/Lee Jae Won/Yun Young J | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |
| 151 | | 痛 | 詞：吳梵/許常德<br>曲：吳梵 | （一）環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁）、營業用伴唱產品合約書（本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁）、合約延展協議書（本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 152 | | 結束不是我要的結果 | 詞：鄔裕康<br>曲：黃凱 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 153 | | 絕口不提愛你 | 詞/曲：黃中原 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 154 | | 菜鳥探戈 | 詞：許常德<br>曲：謝亨芳 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 155 | | 傷心第四台 | 詞：武雄<br>曲：吳梵 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 156 | | 意猶未盡 | 詞：歐志深 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、 | 視聽著作：98 年 11 月 30 | 合約書、補充協議書、補充協議 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：Shim Sang Won/<br>Yoon Sarah | 2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 日起，於102年5月28日延展 | (本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 157 | | 感謝無情人 | 詞：許常德/吳梵<br>曲：吳梵 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 158 | | 想你的愛 | 詞：徐世珍<br>曲：黎沸揮 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 159 | | 想和你去吹吹風 | 詞：娃娃<br>曲：葉良俊 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 160 | | 想念你的愛 | 詞：施人誠<br>曲：陶喆 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 延展 | 第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 161 | | 想清楚 | 詞：Margo<br>曲：湯小康 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 162 | | 愛一天多一天 | 詞：謝孟娟<br>曲：Jacob Schulze/ Andreas Carlsson | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 163 | | 愛一步恨一步 | 詞：許常德<br>曲：游鴻明 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 164 | | 愛人好累 | 詞：姚若龍<br>曲：方文良 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 165 | | 愛上一個人 | 詞：易家揚<br>曲：劉沁 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 166 | | 愛上了一條街 | 詞：謝孟娟<br>曲：牧野信博 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 167 | | 愛不怕 | 詞：陳子鴻<br>曲：蔡一智 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 168 | | 愛只剩一秒 | 詞：許常德<br>曲：郭文賢 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 169 | | 愛你十分淚七分 | 詞：白進法<br>曲：林東松 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 170 | | 愛情抗體 | 詞：易家揚<br>曲：Han Kyung Hea/<br>Yoon Gun | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 171 | | 愛情來了 | 詞：姚謙<br>曲：雷頌德 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 172 | | 愛情無用 | 詞：許常德<br>曲：許冠傑 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 173 | | 當我想起你<br>（粵：愛下去） | 詞：張學友<br>曲：Ron Irving | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 174 | | 義無反顧 | 詞：小寒<br>曲：薛忠銘 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 175 | | 跟你借的幸福 | 詞：鄔裕康<br>曲：鄭華娟 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 176 | | 跟影子賽跑 | 詞：李姚<br>曲：吳志華 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 177 | | 零距離 | 詞:易家揚<br>曲:林一峰 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 178 | | 算命 | 詞:林夕<br>曲:周杰倫 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 179 | | 說你不愛我 | 詞:易家揚<br>曲:左安安 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁;本院卷一第 354-385 頁) |
| 180 | | 敵人 | 詞:陳少琪<br>曲:鄭中基 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書,將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授 | 視聽著作:98 年 11 月 30 日起,於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 181 | | 蔓延 | 詞/曲：陳佳明 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 182 | | 壁虎漫步 | 詞：方文山<br>曲：Eddy Teddy | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 183 | | 曇花 | 詞：陳佳明<br>曲：許美靜/陳佳明 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 184 | | 獨角戲 | 詞：許常德<br>曲：季忠平 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 185 | | 諾言 | 詞：丁曉雯<br>曲：劉天健 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 186 | | 遺憾 | 詞/曲：陳佳明 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 187 | | 隨身聽 | 詞：甄健強<br>曲：雷頌德 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁) |
| 188 | | 頭髮亂了 | 詞：黃偉文<br>曲：park jin young | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書(本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂合約延展協議書。 | | 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 189 | | 默契 | 詞：姚謙<br>曲：Corrine May Ying Foo | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 190 | | 還隱隱作痛 | 詞/曲：尤秋興 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 191 | | 禮物 | 詞：林夕<br>曲：Kim Ki Bum/ Shim Hynn Bo | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 192 | | 離開你七天 | 詞：姚若龍<br>曲：李正帆 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 頁） |
| 193 | | 邊界 1999 | 詞/曲：陳佳明 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 194 | | 難得好天氣 | 詞：林夕<br>曲：潘協慶 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 195 | | 懸崖 | 詞：許常德<br>曲：李忠平 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 196 | | 觸不到的戀人 | 詞：李焯雄<br>曲：張菀玲 | （一）環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>（二）環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>（三）環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>（四）環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 197 | | 鐵窗 | 詞/曲：陳佳明 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 198 | | 驕傲 | 詞/曲：小安 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 199 | | 蘿拉 | 詞/曲：潘協慶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 200 | | 變天 | 詞/曲：深白色 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁）、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁）、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 201 | | 體貼 | 詞：姚若龍 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、 | 視聽著作：98 年 11 月 30 | 合約書、補充協議書、補充協議 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：陳國華 | 2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 日起，於102年5月28日延展 | (本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 202 | | 不老的傳說 | 詞：古倩敏<br>曲：Dick Lee | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 203 | | 我美麗的愛情 | 詞：姚謙<br>曲：劉沁 | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 204 | | 咖哩辣椒 | 詞：潘瑋柏/唐志中/林夕<br>曲：Lee Jae Won | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於98年11月30日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於100年2月14日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於102年5月28日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二第71-81頁)、營業用伴唱產品合約書(本院104年智訴字第8號卷一第188-221頁)、專屬授權證明書(臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第36-40頁)、合約延展協議書(本院104年智訴字第8號卷一第187頁；本院卷一第354-385頁) |
| 205 | | 我的麥克風 | 詞：林夕<br>曲：Kim Do Hoom/ | (一) 環球公司於93年1月15日、1月16日、2月20日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約 | 視聽著作：98年11月30日起，於102年5月28日 | 合約書、補充協議書、補充協議(本院104年智訴字第8號卷二 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Jeom Seung Woo | 書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 延展 | 第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 206 | | 七月七日晴 | 詞/曲：木蘭號 Aka 陳韋伶 | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 207 | | SUGAR SUGAR | 詞：Andy Kim/Jeff Barry | (一) 環球公司於 93 年 1 月 15 日、1 月 16 日、2 月 20 日分別與告訴人揚聲公司簽訂合約書、補充協議書、補充協議。<br>(二) 環球公司於 98 年 11 月 30 日與告訴人揚聲公司簽訂營業用伴唱產品合約書，將歌曲專屬授權予揚聲公司。<br>(三) 環球公司於 100 年 2 月 14 日出具專屬授權證明書。<br>(四) 環球公司於 102 年 5 月 28 日與告訴人揚聲公司簽訂合約延展協議書。 | 視聽著作：98 年 11 月 30 日起，於 102 年 5 月 28 日延展 | 合約書、補充協議書、補充協議（本院 104 年智訴字第 8 號卷二第 71-81 頁)、營業用伴唱產品合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 188-221 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 36-40 頁)、合約延展協議書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 187 頁；本院卷一第 354-385 頁） |
| 208 | 華研國際音樂股份有限公司 | 我若不曾愛過你 | 詞/曲：謝銘祐 | (一)謝銘祐於 89 年 7 月 12 日將詞/曲著作財產權授權老虎音樂國際股份有限公司（下稱老虎公司)。<br>(二)華研國際音樂股份有限公司（下稱華研公司）於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 同意書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 109 頁)、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 209 | | Beauty Up My Life | 詞：武雄<br>曲：左安安 | (一)豐華音樂經紀股份有限公司（下稱豐華公司）於 90 年 10 月 15 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 詞曲使用同意合約書、合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 135-137 頁、第 163-164 頁)、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁)、專屬授權證明書（臺灣新北 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 210 | | 曬太陽 | 詞：何啟弘/游裕仁<br>曲：Temelli Lorenzo/<br>Chernbimi Lorenzo | (一)香港商華納音樂出版有限公司（下稱華納公司）於 89 年 8 月 28 日授權宇宙國際音樂股份有限公司（下稱宇宙公司）。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 詞曲著作權同意合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 112 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 211 | | 戀人未滿 | 詞：施人誠<br>曲：Beyonce Knowles/<br>Walter Afanasieff | (一)新力哥倫比亞音樂股份有限公司（下稱新力哥倫比亞公司）於 90 年 10 月 15 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 詞曲使用同意合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 135-137 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 212 | | 熱帶雨林 | 詞：方文山<br>曲：周杰倫 | (一)阿爾發企劃有限公司於 91 年 1 月 21 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 詞曲著作權授權使用同意書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 114-115 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 213 | | May I Love You | 詞：施人誠<br>曲：Jung Yeon Jun | (一)環球公司於 91 年 5 月 20 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 使用同意合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 116 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |
| 214 | | 鎮守愛情 | 詞：顏璽軒/施人誠<br>曲：陳忠義 | (一)葛瑞特音樂經紀有限公司（下稱葛瑞特公司）於 91 年 9 月 20 日將歌曲之 33.33%授權華研公司。<br>(二)華納公司於 91 年 10 月 1 日將歌曲之 16.67%授權華研公司。<br>(三)新力哥倫比亞公司於 91 年 8 月 20 日將歌曲之 50%授權華研公司。<br>(四)華納公司於 91 年 12 月 17 日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(五)新力哥倫比亞公司於 91 年 12 月 31 日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(六)葛瑞特公司於 91 年 11 月 25 日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(七)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 103 年 6 月 30 日 | 使用同意書、詞曲著作權同意合約書、音樂著作使用同意合約書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 117-118 頁、第 119 頁、第 120-121 頁、第 148 頁、第 149-150 頁、第 151-152 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署 103 年度偵字第 4011 號卷一第 34-35 頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(八)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | | |
| 215 | | 美麗新世界 | 詞：李天龍/顏璽軒<br>曲：李天龍 | (一)葛瑞特公司於91年7月30日將歌曲之25%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年7月30日將歌曲之75%授權華研公司。<br>(三)葛瑞特公司於91年8月15日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)豐華公司於91年9月10日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(五)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(六)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 使用同意書、合約書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第122-123頁、第124-125頁、第155-156頁、第157-158頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 216 | | 假漂泊的人 | 詞：林大鈞/吳永吉<br>曲：林大鈞 | (一)吳永吉於89年3月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(二)林大鈞於89年2月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(三)林大鈞於89年將曲著作財產權授權老虎公司。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 合約書、同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第126頁、第127-128頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 217 | | 你袂了解 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第129頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 218 | | 袂見笑 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第130頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 219 | | 忠孝東路走九遍 | 詞：鄔裕康<br>曲：郭子 | (一)豐華公司於90年2月5日將歌曲之50%授權老虎公司。<br>(二)臺灣琦雅有限公司於89年12月8日將歌曲之50%授權老虎公司。<br>(三)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 合約書、音樂重製授權合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第131-132頁、第133-134頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (四)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | | 地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 220 | | 冰箱 | 詞：武雄<br>曲：尤秋興 | (一)豐華公司於90年7月10日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)老虎公司於90年9月11日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)豐華公司於90年10月15日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 合約書、詞曲使用同意合約書、合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第110-111頁、第135-137頁、第165-166頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 221 | | Remember | 詞：施人誠<br>曲：鍾興民 | (一)香港商百代著作權代理股份有限公司（下稱百代公司）於91年1月10日授權華研公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第138頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 222 | | Belief | 詞：施人誠<br>曲：左安安 | (一)華納公司於91年1月28日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年3月20日、91年5月31日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(四)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 詞曲著作權同意合約書、合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第139-140頁、第141-142頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 223 | | 愛呢 | 詞：施人誠<br>曲：Roberto Rosan<br>/<br>Heiko Schmidt | (一)百代公司於91年7月22日授權華研公司。<br>(二)百代公司於91年9月20日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(三)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(四)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 同意書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第143頁、第159-160頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 224 | | 衝動 | 詞：張政群<br>曲：呂禎晃 | (一)上華音樂經紀股份有限公司（下稱上華公司）於91年7月1日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)上華公司於91年8月20日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(三)上華公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 使用同意合約書、使用同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第144-145頁、第153頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 證明書。 | | |
| 225 | | 外套 | 詞：高見/顏璽軒<br>曲：湯小康 | (一)環球公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)環球公司於91年7月2日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)環球公司授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至103年6月30日 | 使用同意合約書、使用同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第146-147頁、第154頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第34-35頁） |
| 226 | 愛貝克思股份有限公司 | M | 詞：浜崎あゆみ<br>曲：CREA | (一) 愛貝克思股份有限公司於98年2月17日與告訴人揚聲公司簽訂合約書。<br>(二) 愛貝克思股份有限公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：94年2月4日至103年6月30日 | 合約書（本院104年智訴字第8號卷一第153-160頁）、專屬授權證明書（臺灣新北地方法院檢察署103年度偵字第4011號卷一第43-44頁） |

附表二：106 智訴更（一）1 號著作權法-美華公司、林嘉愷[臺灣桃園地方檢察署 106 年度偵字第 14956、14957 號移送併辦部份]

| 編號 | 專屬被授權人 | 歌曲名稱 | 原著作權人 | 權利移轉日期及授權流程 | 專屬授權期間 | 專屬授權證明文件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 華研國際音樂股份有限公司 | 我若不曾愛過你 | 詞/曲：謝銘祐 | (一)謝銘祐於 89 年 7 月 12 日將詞/曲著作財產權授權老虎音樂國際股份有限公司（下稱老虎公司）。<br>(二)華研國際音樂股份有限公司（下稱華研公司）於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 104 年 7 月 31 日 | 同意書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 109 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署 104 年度偵字第 1590 號卷第 24 頁） |
| 2 | | Beauty Up My Life | 詞：武雄<br>曲：左安安 | (一)豐華音樂經紀股份有限公司（下稱豐華公司）於 90 年 10 月 15 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 104 年 7 月 31 日 | 詞曲使用同意合約書、合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 135-137 頁、第 163-164 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署 104 年度偵字第 1590 號卷第 24 頁） |
| 3 | | 曬太陽 | 詞：何啟弘/游裕仁<br>曲：Temelli Lorenzo/ Chernbimi Lorenzo | (一)香港商華納音樂出版有限公司（下稱華納公司）於 89 年 8 月 28 日授權宇宙國際音樂股份有限公司（下稱宇宙公司）。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 104 年 7 月 31 日 | 詞曲著作權同意合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 112 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署 104 年度偵字第 1590 號卷第 24 頁反面） |
| 4 | | 戀人未滿 | 詞：施人誠<br>曲：Beyonce Knowles/ Walter Afanasieff | (一)新力哥倫比亞音樂股份有限公司（下稱新力哥倫比亞公司）於 90 年 10 月 15 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 104 年 7 月 31 日 | 詞曲使用同意合約書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 135-137 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署 104 年度偵字第 1590 號卷第 24 頁反面） |
| 5 | | 熱帶雨林 | 詞：方文山<br>曲：周杰倫 | (一)阿爾發企劃有限公司於 91 年 1 月 21 日授權華研公司。<br>(二)華研公司於 101 年 10 月 25 日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於 102 年 3 月 26 日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96 年 9 月 26 日至 104 年 7 月 31 日 | 詞曲著作權授權使用同意書（智慧財產法院 105 年度刑智上訴字第 27 號第 114-115 頁）、合約書（本院 104 年智訴字第 8 號卷一第 130-140 頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署 104 年度偵字第 1590 號卷第 24 頁反面） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | May I Love You | 詞：施人誠<br>曲：Jung Yeon Jun | (一)環球國際唱片股份有限公司（下稱環球公司）於91年5月20日授權華研公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 使用同意合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第116頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 7 | | 鎮守愛情 | 詞：顏璽軒/施人誠<br>曲：陳忠義 | (一)葛瑞特音樂經紀有限公司（下稱葛瑞特公司）於91年9月20日將歌曲之33.33%授權華研公司。<br>(二)華納公司於91年10月1日將歌曲之16.67%授權華研公司。<br>(三)新力哥倫比亞公司於91年8月20日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(四)華納公司於91年12月17日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(五)新力哥倫比亞公司於91年12月31日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(六)葛瑞特公司於91年11月25日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(七)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(八)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 使用同意書、詞曲著作權同意合約書、音樂著作使用同意合約書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第117-118頁、第119頁、第120-121頁、第148頁、第149-150頁、第151-152頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 8 | | 美麗新世界 | 詞：李天龍/顏璽軒<br>曲：李天龍 | (一)葛瑞特公司於91年7月30日將歌曲之25%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年7月30日將歌曲之75%授權華研公司。<br>(三)葛瑞特公司於91年8月15日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)豐華公司於91年9月10日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(五)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(六)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 使用同意書、合約書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第122-123頁、第124-125頁、第155-156頁、第157-158頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 9 | | 假漂泊的人 | 詞：林大鈞/吳永吉<br>曲：林大鈞 | (一)吳永吉於89年3月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(二)林大鈞於89年2月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(三)林大鈞於89年將曲著作財產權授權老虎公司。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 合約書、同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第126頁、第127-128頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | | |
| 10 | | 你袂了解 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第129頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 11 | | 袂見笑 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第130頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 12 | | Remember | 詞：施人誠<br>曲：鍾興民 | (一)香港商百代著作權代理股份有限公司（下稱百代公司）於91年1月10日授權華研公司。<br>(二)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(三)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第138頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 13 | | 冰箱 | 詞：武雄<br>曲：尤秋興 | (一)豐華公司於90年7月10日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)老虎公司於90年9月11日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)豐華公司於90年10月15日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 合約書、詞曲使用同意合約書、合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第110-111頁、第135-137頁、第165-166頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書((臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 14 | | Belief | 詞：施人誠<br>曲：左安安 | (一)華納公司於91年1月28日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年3月20日、91年5月31日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(四)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 詞曲著作權同意合約書、合約書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第139-140頁、第141-142頁）、合約書（本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁）、專屬授權證明書（臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面） |
| 15 | | 愛呢 | 詞：施人誠<br>曲：Roberto Rosan/Heiko Schmidt | (一)百代公司於91年7月22日授權華研公司。<br>(二)百代公司於91年9月20日授權華研公 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 同意書、授權伴唱類同意書（智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第143頁、第1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 司重製伴唱帶。<br>(三)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(四)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | | 59-160頁)、合約書(本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁)、專屬授權證明書(臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面) |
| 16 | | 衝動 | 詞：張政群<br>曲：呂禎晃 | (一)上華音樂經紀股份有限公司(下稱上華公司)於91年7月1日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)上華公司於91年8月20日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(三)上華公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 使用同意合約書、使用同意書(智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第144-145頁、第153頁)、合約書(本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁)、專屬授權證明書(臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面) |
| 17 | | 外套 | 詞：高見/顏璽軒<br>曲：湯小康 | (一)環球公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)環球公司於91年7月2日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)環球公司授權華研公司重製伴唱帶<br>(四)華研公司於101年10月25日與告訴人揚聲公司簽訂專屬授權合約。<br>(五)華研公司於102年3月26日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：96年9月26日至104年7月31日 | 使用同意合約書、使用同意書(智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號第146-147頁、第154頁)、合約書(本院104年智訴字第8號卷一第130-140頁)、專屬授權證明書(臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第24頁反面) |
| 18 | 愛貝克思股份有限公司 | M | 詞：浜崎あゆみ<br>曲：CREA | (一)愛貝克思股份有限公司於98年2月17日與告訴人揚聲公司簽訂合約書。<br>(二)愛貝克思股份有限公司於103年10月9日出具專屬授權證明書。 | 視聽著作：94年2月4日至104年7月31日 | 合約書(本院104年智訴字第8號卷一第153-160頁)、專屬授權證明書(臺灣桃園地方法院檢察署104年度偵字第1590號卷第25頁) |

附表三：華研公司取得音樂著作權

| 編號 | 著作權人 | 歌曲名稱 | 原著作權人 | 權利移轉日期及授權流程 | 證明文件<br>（卷頁出處：智慧財產法院105年度刑智上訴字第27號卷） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 華研國際音樂股份有限公司 | 我若不曾愛過你 | 詞/曲：謝銘祐 | (一)謝銘祐於89年7月12日將詞/曲著作財產權授權老虎音樂國際股份有限公司（下稱老虎公司）。 | 同意書（第109頁） |
| 2 | | Beauty Up My Life | 詞：武雄<br>曲：左安安 | (一)豐華音樂經紀股份有限公司（下稱豐華公司）於90年10月15日授權華研公司。 | 詞曲使用同意合約書（第135-137頁）、合約書（第163-164頁） |
| 3 | | 曬太陽 | 詞：何啟弘/游裕仁<br>曲：Temelli Lorenzo/ Chernbimi Lorenzo | (一)香港商華納音樂出版有限公司（下稱華納公司）於89年8月28日授權宇宙國際音樂股份有限公司（下稱宇宙公司）。 | 詞曲著作權同意合約書（第112頁） |
| 4 | | 戀人未滿 | 詞：施人誠<br>曲：Beyonce Knowles/ Walter Afanasieff | (一)老虎公司於90年9月11日授權華研公司。<br>(二)新力哥倫比亞音樂股份有限公司（下稱新力哥倫比亞公司）於90年10月20日授權華研公司。<br>(三)新力哥倫比亞公司於90年10月20日授權老虎公司。 | 音樂著作使用同意合約書（第113頁）、詞曲使用同意合約書（第135-137頁）、使用同意合約書（第162頁） |
| 5 | | 熱帶雨林 | 詞：方文山<br>曲：周杰倫 | (一)阿爾發企劃有限公司於91年1月21日授權華研公司。 | 詞曲著作權授權使用同意書（第114-115頁） |
| 6 | | May I Love You | 詞：施人誠<br>曲：Jung Yeon Jun | (一)環球公司於91年5月20日、91年8月20日授權華研公司。 | 使用同意合約書（第116頁）、使用同意書（第161頁） |
| 7 | | 鎮守愛情 | 詞：顏璽軒/施人誠<br>曲：陳忠義 | (一)新力哥倫比亞公司於91年8月20日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)葛瑞特音樂經紀有限公司（下稱葛瑞特公司）於91年9月20日將歌曲之33.33%授權華研公司。<br>(三)華納公司於91年10月1日將歌曲之16.67%授權華研公司。<br>(四)華納公司於91年12月17日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(五)新力哥倫比亞公司於91年12月31日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(六)葛瑞特公司於91年11月25日授權華研公司重製伴唱帶。 | 使用同意書（第117-118頁）、詞曲著作權同意合約書（第119頁）、音樂著作使用同意合約書（第120-121頁）、詞曲著作權同意合約書(第148頁)、音樂著作使用同意合約書(第149-150頁)、同意書(授權伴唱類)(第151-152頁) |
| 8 | | 美麗新世界 | 詞：李天龍/顏璽軒<br>曲：李天龍 | (一)葛瑞特公司於91年7月30日將歌曲之25%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年7月30日將歌曲之75%授權華研公司。<br>(三)葛瑞特公司於91年8月15日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(四)豐華公司於91年9月10日授權華研公司重製伴唱帶。 | 使用同意書（第122-123頁）、合約書（第124-125頁）、同意書(授權伴唱類)（第155-156頁）、合約書（第157-158頁） |
| 9 | | 假漂泊的人 | 詞：林大鈞/吳永吉<br>曲：林大鈞 | (一)吳永吉於89年3月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(二)林大鈞於89年2月1日將詞著作財產權之50%授權老虎公司。<br>(三)林大鈞於89年將曲著作財產權授權老虎公司。 | 合約書（第126頁）、同意書（第127-128頁） |
| 10 | | 你袂了解 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。 | 合約書（第129頁） |
| 11 | | 袂見笑 | 詞/曲：吳永吉 | (一)吳永吉於88年9月13日將詞/曲著作財產權授權老虎公司。 | 合約書（第130頁） |
| 12 | | 忠孝東路走九遍 | 詞：鄔裕康<br>曲：郭子 | (一)豐華公司於90年2月5日將歌曲之50%授權老虎公司。<br>(二)臺灣琦雅有限公司於89年12月8日將歌曲之50%授權老虎公司。 | 合約書（第131-132頁）、音樂重製授權合約書(第133-134頁) |
| 13 | | 冰箱 | 詞：武雄<br>曲：尤秋興 | (一)豐華公司於90年7月10日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)老虎公司於90年9月11日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)豐華公司於90年10月15日授權華研公司重製伴唱帶。 | 合約書（第110-111頁）、詞曲使用同意合約書（第135-137頁）、合約書（第165-166頁） |
| 14 | | Remember | 詞：施人誠 | (一)香港商百代著作權代理股份有限公司（下稱百代公司）於91年1月1 | 同意書（第138頁） |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 曲：鍾興民 | 0日授權華研公司。 | |
| 15 | | Belief | 詞：施人誠<br>曲：左安安 | (一)華納公司於91年1月28日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)豐華公司於91年3月20日、91年5月31日將歌曲之50%授權華研公司。 | 詞曲著作權同意合約書（第139-140頁）、合約書（第141-142頁） |
| 16 | | 愛呢 | 詞：施人誠<br>曲：Roberto Rosan/ Heiko Schmidt | (一)百代公司於91年7月22日授權華研公司。<br>(二)百代公司於91年9月20日授權華研公司重製伴唱帶。 | 同意書（第143頁）、同意書(授權伴唱類)（第159-160頁） |
| 17 | | 衝動 | 詞：張政群<br>曲：呂禎晃 | (一)上華音樂經紀股份有限公司（下稱上華公司）於91年7月1日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)上華公司於91年8月20日授權華研公司重製伴唱帶。<br>(三)上華公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。 | 使用同意合約書（第144-145頁）、使用同意書（第153頁） |
| 18 | | 外套 | 詞：高見/顏璽軒<br>曲：湯小康 | (一)環球公司於91年10月3日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(二)環球公司於91年7月2日將歌曲之50%授權華研公司。<br>(三)環球公司授權華研公司重製伴唱帶。 | 使用同意合約書（第146-147頁）、使用同意書（第154頁） |

附表四：被告林嘉愷提出之相關文件

| 編號 | 簽署之文件 | 授權種類、期間 | 卷頁 |
|---|---|---|---|
| 1 | 美華影音科技股份有限公司與環球國際唱片股份有限公司、上華國際企業股份有限公司於 90 年 1 月 1 日簽訂使用同意合約書。 | 視聽/錄音著作：90 年 1 月 1 日至 91 年 12 月 31 日 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 87-90 頁 |
| 2 | 美華影音科技股份有限公司與環球國際唱片股份有限公司、上華國際企業股份有限公司於 91 年 7 月 15 日簽訂使用同意合約書。 | 視聽/錄音著作：92 年 1 月 1 日至 94 年 12 月 31 日 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 91-94 頁 |
| 3 | 美華影音科技股份有限公司與環球國際唱片股份有限公司、上華國際企業股份有限公司於 92 年簽訂使用同意合約書。 | 視聽/錄音著作：92 年 1 月 1 日至 94 年 12 月 31 日 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 95-98 頁 |
| 4 | 美華影音科技股份有限公司與環球國際唱片股份有限公司、上華國際企業股份有限公司於 92 年 2 月簽訂補充協意書。 | | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 99-101 頁 |
| 5 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 90 年 12 月 20 日簽訂合約書。 | 視聽/錄音著作：90 年 1 月 1 日至 90 年 12 月 31 日 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 102-103 頁 |
| 6 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 6 月 25 日簽訂合約書。 | 視聽/錄音著作：91 年 1 月 1 日至 91 年 12 月 31 日 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 104-105 頁 |
| 7 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 90 年 2 月 20 日對於歌曲「我若不曾愛過你」簽訂授權書。 | 視聽著作：90 年 2 月 20 日至 90 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 106 頁 |
| 8 | 美華影視股份有限公司與數碼音樂國際股份有限公司於 90 年 9 月 10 日對於歌曲「Beauty Up My Life」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：90 年 9 月 10 日至 90 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 106 頁反面 |
| 9 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 89 年 8 月 25 日對於歌曲「曬太陽」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：89 年 8 月 25 日至 89 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 107 頁 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | 美華影視股份有限公司與數碼音樂國際股份有限公司於 90 年 9 月 10 日對於歌曲「戀人未滿」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：90 年 9 月 10 日至 90 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 107 頁反面 |
| 11 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 2 月 25 日對於歌曲「熱帶雨林」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91 年 2 月 25 日至 91 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 108 頁 |
| 12 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 7 月 10 日對於歌曲「May I Love You」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91 年 7 月 10 日至 91 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 108 頁反面 |
| 13 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 10 月 9 日對於歌曲「鎮守愛情」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91 年 10 月 9 日至 91 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 109 頁 |
| 14 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 8 月 14 日對於歌曲「美麗新世界」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91 年 8 月 14 日至 91 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 109 頁反面 |
| 15 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 89 年 3 月 16 日對於歌曲「假漂泊的人」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：89 年 3 月 16 日至 89 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 110 頁 |
| 16 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 89 年 3 月 16 日對於歌曲「你袂了解」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：89 年 3 月 16 日至 89 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 110 頁反面 |
| 17 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 89 年 3 月 16 日對於歌曲「袂見笑」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：89 年 3 月 16 日至 89 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 111 頁 |
| 18 | 美華影視股份有限公司與宇宙國際音樂股份有限公司於 90 年 2 月 13 日對於歌曲「忠孝東路走九遍」簽訂授權書。 | 視聽著作：90 年 2 月 13 日至 90 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 111 頁反面 |
| 19 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 90 年 10 月 2 日對於歌曲「冰箱」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：90 年 10 月 2 日至 90 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 112 頁 |
| 20 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於 91 年 2 月 21 日對於歌曲「Remember」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91 年 2 月 21 日至 91 年 12 月 31 日止 | 新北地方檢察署 103 年度偵字第 23464 號卷第 112 頁反面 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於91年2月21日對於歌曲「Belief」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91年2月21日至91年12月31日止 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第113頁 |
| 22 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於91年8月21日對於歌曲「愛呢」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91年8月21日至91年12月31日止 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第113頁反面 |
| 23 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於91年10月17日對於歌曲「衝動」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91年10月17日至91年12月31日止 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第114頁 |
| 24 | 美華影音科技股份有限公司與華研國際音樂股份有限公司於91年10月23日對於歌曲「外套」簽訂授權書。 | 視聽/錄音著作：91年10月23日至91年12月31日止 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第114頁反面 |
| 25 | 美華影音科技股份有限公司與點將股份有限公司於87年9月9日對於「分享」等77首歌曲簽訂視聽著作授權合約書。 | 視聽著作 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第115-117頁 |
| 26 | 美華影音科技股份有限公司與艾迴股份有限公司於91年11月20日對於「M」等2首歌曲簽訂授權合約書。 | 視聽/音樂著作：自發行日起1年 | 新北地方檢察署103年度偵字第23464號卷第118頁 |